

Tabella 4 – Esempio di rubrica n. 2 (produzione video)

Indicatori	Livello 1 Competenze insufficienti	Livello 2 Competenze parziali	Livello 3 Competenze intermedie	Livello 4 Competenze avanzate
Storyboard	Le scene rappresentano l'azione in modo insufficiente. Le informazioni fornite nelle note sono imprecise e insufficienti. Le scene non sono sufficientemente organizzate in una sequenza logica.	Ogni scena descrive l'azione in modo parzialmente abile. Le note descrivono in modo sufficientemente accurato: tempi, transizione proposta, effetti speciali, musica, suoni e dialoghi, elementi grafici (testo e/o immagini: sfondo e colore, posizionamento e dimensione, caratteri ecc.). Tutte le note sono sufficientemente organizzate in una sequenza logica.	Ogni scena descrive l'azione in modo abile. Le note descrivono accuratamente: tempistica, transizione proposta, effetti speciali, musica, suoni e dialoghi, elementi grafici (testo e/o immagini: sfondo e colore, posizionamento e dimensione, caratteri ecc.). Tutte le scene sono organizzate in modo soddisfacente in una sequenza logica.	Ogni scena descrive l'azione in modo altamente competente. Le note descrivono in modo molto accurato: tempi, transizione proposta, effetti speciali, musica, suoni e dialoghi, elementi grafici (testo e/o immagini: sfondo e colore, posizionamento e dimensione, caratteri ecc.). Tutte le scene sono molto ben organizzate in una sequenza logica.
Contenuto	Il contenuto manca di un tema centrale, di un punto di vista chiaro e di una sequenza logica delle informazioni. Molte delle informazioni di supporto nel video sono irrilevanti per il messaggio complessivo, incomplete, non aggiornate e/o errate.	Il contenuto include una dichiarazione di scopo o tema sufficientemente chiara ed è presentato in modo poco creativo. Le informazioni di supporto che contribuiscono alla comprensione dell'idea principale del progetto sono sufficientemente ricche e varie. Evento e messaggi sono presentati in un ordine logico sufficientemente convincente.	Il contenuto include una dichiarazione di intenti o un tema soddisfacentemente chiaro ed è presentato in modo creativo. Le informazioni di supporto che contribuiscono alla comprensione dell'idea principale del progetto sono sufficientemente ricche e varie. Eventi e messaggi sono presentati in un ordine logico convincente.	Il contenuto include una dichiarazione di scopo o tema abbastanza chiara ed è presentato in modo molto creativo. Una ricca varietà di informazioni di supporto nel video contribuisce a comprendere l'idea principale del progetto. Eventi e messaggi sono presentati in un ordine logico abbastanza convincente.
Continuità nel video / editing video	Il girato non è montato e rimangono molte inquadrature scadenti. Non vengono utilizzate transizioni tra le clip.	Il girato viene montato con riprese sufficientemente buone. Rimangono diverse sequenze	Il girato viene montato mantenendo solo scene di qualità. Sono utilizzati vari tipi di	Il girato viene modificato solo con riprese di alta qualità. Il video si sposta uniformemente da

		scadenti. Le transizioni da un'inquadratura all'altra sono discontinue e i tipi di tendine e dissolvenze selezionati non sono sempre appropriati per la scena. Ci sono molte interruzioni innaturali e/o tagli anticipati.	transizioni. Buon ritmo e tempismo.	un'inquadratura all'altra. Sono utilizzati diversi tipi di transizioni per aiutare a comunicare l'idea principale e facilitare il flusso da una scena all'altra. Inquadrature e scene scorrono senza interruzioni. Gli effetti digitali sono usati in modo appropriato per dare enfasi.
Audio editing	L'audio è interrotto e incoerente o opprimente.	L'audio è incoerente in termini di chiarezza (troppo alto/troppo basso/confuso) a volte e/o l'audio di sottofondo sovrasta l'audio primario.	L'audio è chiaro e aiuta a comunicare l'idea principale.	L'audio è chiaro e aiuta efficacemente a comunicare l'idea principale. L'audio di sottofondo è mantenuto in equilibrio.
illuminazione	Viene utilizzata solo la luce ambientale (disponibile). La maggior parte delle scene è troppo scura o troppo chiara per determinare cosa sta succedendo.	Viene utilizzata un'illuminazione aggiuntiva, ma alcune scene sono troppo scure o troppo chiare per determinare cosa sta succedendo.	Viene utilizzata un'illuminazione aggiuntiva. Sono evidenti pochissime ombre o riflessi.	L'illuminazione aggiuntiva viene utilizzata per eliminare ombre e riflessi. Tutte le scene hanno un'illuminazione sufficiente per consentire allo spettatore di vedere facilmente l'azione.
Tecniche di camera (esposizione/focus)	Molti scatti sono sfocati e mal inquadrati. Panoramica e zoom eccessivi distraggono lo spettatore.	Alcuni scatti sono sfocati o mal inquadrati.	La maggior parte degli scatti sono chiaramente a fuoco e ben inquadrati.	Tutti gli scatti sono chiaramente a fuoco e ben inquadrati. La fotocamera è tenuta ferma con poche panoramiche e zoom. I primi piani sono usati per focalizzare l'attenzione.
Grafiche	La grafica e/o le animazioni non sono correlate al contenuto.	Alcuni elementi grafici e/o animazioni sembrano non correlati	La grafica e/o l'animazione rappresentano	La grafica e/o l'animazione aiutano a presentare un tema

APPENDICE – Modulo 4 Unità 2 – Verificare e valutare l'alfabetizzazione ai media

	La grafica non migliora la comprensione del contenuto o sono decorazioni distraenti che sminuiscono il contenuto.	all'argomento/tema e non migliorano i concetti.	visivamente il materiale e aiutano il pubblico a comprendere il flusso di informazioni o contenuti.	generale che piace al pubblico e migliora i concetti con un messaggio di grande impatto. La grafica spiega e rafforza i punti chiave durante la presentazione.
Diritto d'autore	Non vi è alcun riferimento alle informazioni sul copyright per foto, grafica e musica.	Alcune fonti di foto, grafica e musica non sono chiaramente identificate con riferimenti e manca l'autorizzazione alla riproduzione	La maggior parte delle foto, della grafica o della musica sono originali o l'autorizzazione per il loro utilizzo è documentata.	Ogni foto, grafica o musica è originale o il permesso per il suo utilizzo è documentato.

Fonte: nostro adattamento da: <https://secondary.oslis.org/learn-to-research/create/create-your-project/resources-for-create-your-project/video-project-rubric>