

gender
media
education

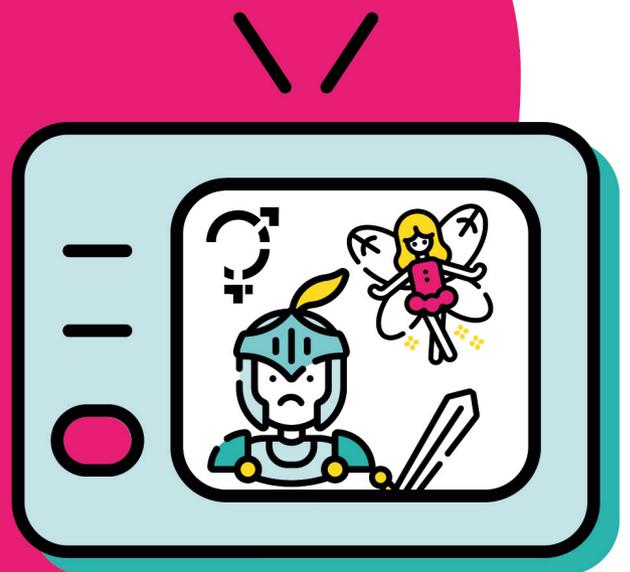


EMERGE



LES REPRÉSENTATION DE GENRE DANS LES DESSINS ANIMÉS : D'ACCORD OU PAS D'ACCORD ?

Boîte à outils d'éducation aux médias
sur les questions de genre dans les
médias et les cultures populaires



Auteurs / Contributeurs :
Xenofon Chalatsis, Ourania Nefeli Kappou

Les élèves explorent les concepts de genre et les représentations de genre dans les dessins animés. Ils discutent et analysent de manière critique le contenu qu'ils voient. Ils créent leurs propres affiches pour des dessins animés sans inclure de stéréotypes de genre. Ils évaluent leur travail et reçoivent des commentaires de leurs camarades de classe et de leurs enseignants.

OBJECTIFS D'APPRENTISSAGES

- Comprendre ce que sont les stéréotypes de genre, comment ils sont construits et comment ils sont représentés dans différents médias.
- Étudier les stéréotypes de genre dans les dessins animés.
- Être capable de créer un contenu numérique en collaboration et de le présenter sur les stéréotypes de genre.

COMPÉTENCES ET APTITUDES DÉVELOPPÉES

- Compétences numériques,
- Compétences d'analyse,
- Pensée critique,
- Créativité,
- Travail d'équipe,
- Communication,
- Auto-évaluation,
- Révision par les pairs.

RÔLES DES ÉTUDIANTS

- Respecter,
- Participer,
- Penser de manière critique,
- Créer des produits médiatiques,
- Présenter,
- S'auto-évaluer,
- Révision par les pairs



Sujet(s) pertinent(s)

Sciences sociales et humaines, Ordinateurs, Éducation sexuelle



Contexte / Année des élèves

5^e primaire à la 1^{ère} secondaire



Timing 7 heures d'école - À l'école

RESSOURCES

Vidéos YouTube, application pour la création d'affiches de films, plateforme d'apprentissage en ligne eMERGE

SUPPORT TECHNIQUE

Tableau blanc, Cahiers, Ordinateur, Projecteur, Connexion Internet

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Brainstorming,
- Présentation vidéo,
- Discussion,
- Présentation,
- Travail d'équipe,
- Réflexion,
- Examen par les pairs.

CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES ANTÉRIEURES

- Compétences numériques de base

FOCALISATION DE L'ATTENTION / ÉVÉNEMENT DÉCLENCHEUR

Activité d'observation des pairs - Observer les caractéristiques des camarades de classe

STRUCTURE DU SCENARIO PÉDAGOGIQUE

Introduction :

Introduction, présentation, brainstorming sur le sujet exploré. Référence aux sections précédentes qui ont été explorées.

Activités : Analyse, esprit critique, réflexion, création de contenu

Conclusion/Réflexion : Réflexion, évaluation

RÉFLECTION

Les élèves écrivent dans un cahier, une feuille de travail, *un Padlet ou un Jamboard* un petit paragraphe qui répond aux questions :

- Qu'ai-je appris de nouveau aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que j'aimerais savoir de plus sur le sujet ?
- Qu'est-ce que j'ai pensé de la discussion d'aujourd'hui ?

ÉVALUATION

Évaluation par les pairs, journal de bord de l'enseignant

Structure du scénario d'apprentissage



SEQUENCE 1



DUREE : 45 min

LE CONCEPT DE GENRE

Principales activités

- Les élèves observent leurs camarades de classe et notent les caractéristiques communes aux garçons et aux filles.
- Ils discutent du concept et de l'expression du genre.
- Ils assistent à une présentation sur le corps et ses fonctions.
- Ils réfléchissent à ce qu'ils ont appris et à ce qu'ils veulent savoir.



SEQUENCE 2



DUREE : 90 min

LE CONCEPT DE STÉRÉOTYPES DE GENRE

Principales activités

- En petits groupes, les élèves lisent des textes et répondent à des questions sur les stéréotypes de genre.
- Ils présentent en plénière ce qu'ils ont discuté au sein de leur groupe.



SEQUENCE 3



DUREE : 90 min

STÉRÉOTYPES DE GENRE DANS LES FILMS D'ANIMATION

Principales activités

- Les élèves regardent des extraits de films d'animation comportant des stéréotypes de genre.
- Ils identifient les stéréotypes de genre dans ces films.
- Ils analysent les contenus numériques en fonction des 6 dimensions de l'éducation aux médias.



SEQUENCE 4



DUREE : 45 min

PRODUCTION MÉDIATIQUE (AFFICHES DE FILMS)

Principales activités

- Les élèves créent des affiches de films qui n'incluent pas les stéréotypes de genre.



SEQUENCE 5



DUREE : 45 min

PRÉSENTATION ET RETOUR D'INFORMATION

Principales activités

- Les élèves présentent les affiches qu'ils ont créées.
- Ils reçoivent les commentaires de leurs camarades de classe et des enseignants.

SEQUENCE N° 1 Le concept de genre

DUREE : 45 min

Description :

Dans cette unité, les élèves explorent le concept de genre.

Objectifs spécifiques :

- Réfléchir au concept de genre.
- Comprendre quelles sont les caractéristiques qui construisent le genre.
- Comprendre que le concept de genre change progressivement et en fonction du contexte dans lequel on le place.

Évaluation :

Réflexion

Support techniques :

Mentimeter, projecteur, tableau blanc, carnets de notes, ordinateur, connexion internet

INTRODUCTION

Durée : 15 min

Méthodes pédagogiques : Brise-glace par l'observation, Brainstorming

Instructions aux élèves : Les élèves observent leurs camarades de classe et réfléchissent aux caractéristiques communes que les garçons ont entre eux et avec les filles respectivement (externes, biologiques, comportement, caractère, etc.). Ils font part de leurs observations à l'ensemble de la classe et l'enseignant les note au tableau en créant deux colonnes, l'une pour les garçons et l'autre pour les filles.

OU

Durée : 15 min

Méthode pédagogique : Brise-glace en utilisant Mentimeter

Instructions : Les élèves utilisent leur téléphone portable et accèdent au lien de l'application Mentimeter envoyé par l'enseignant. L'enseignant demande aux élèves d'observer leurs camarades de classe et d'écrire une caractéristique qu'ils associent respectivement aux filles et aux garçons (Les filles sont.../Les garçons sont) et de contribuer à un nuage de mots. L'enseignant lance une brève discussion sur les caractéristiques différentes et communes des deux sexes.

ACTIVITÉ 1

Durée : 15 min

Méthode pédagogique : Discussion

Instructions : L'enseignant pose quelques questions et guide discrètement la discussion :

- Parmi ces caractéristiques communes, lesquelles sont liées au sexe ?
- Est-il possible que les garçons aient certaines des caractéristiques que nous avons notées dans la liste des filles et vice versa ? Quelles sont ces caractéristiques ?
- Comment définissons-nous le concept de genre ? Existe-t-il seulement deux genres ?
- Qu'est-ce que le genre social et le genre biologique ?

ACTIVITÉ 2

Durée : 15 min

Méthode pédagogique : Présentation

Instructions : L'enseignant, en se basant sur les réflexions et les idées de l'activité précédente sur le genre social et biologique, présente un power point sur les fonctions de base du corps, en mettant l'accent sur le système reproductif et sur les similitudes et les différences du corps en fonction du genre biologique.

CONCLUSION

SEQUENCE N° 1

Durée : 5 min

Méthode pédagogique : Réflexion

Consignes pour les étudiants : Les élèves écrivent dans un cahier, une feuille de travail, un *Padlet* ou un *Jamboard* un petit paragraphe qui répond aux questions :

- Qu'ai-je appris de nouveau aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que j'aimerais savoir de plus sur le sujet ?
- Qu'est-ce que j'ai pensé de la discussion d'aujourd'hui ?

SEQUENCE N° 2 Le concept de stéréotypes de genre

DUREE : 90 min

Description :

Dans cette unité, les élèves explorent le concept des stéréotypes de genre.

Objectifs spécifiques :

- Comprendre le concept de stéréotypes de genre.
- Pouvoir distinguer les cas de stéréotypes de genre.
- Comprendre comment les stéréotypes de genre sont construits.
- Développer sa propre intelligence critique à l'égard des stéréotypes hérités de la culture (tels qu'ils sont présentés dans les médias).

Évaluation : Réflexion

Support techniques

Tableau blanc, Cahiers de notes, Ordinateur, Connexion Internet

INTRODUCTION

Durée : 10 min

Méthode d'apprentissage :

- Brainstorming

Méthode pédagogique : Discussion, Brainstorming

Instructions : Il est fait référence à ce qui a été discuté dans l'unité précédente sur les similitudes et les différences entre les genres et sur les concepts de genre biologique et social. L'enseignant demande aux élèves ce qu'ils pensent lorsqu'ils entendent le concept de "stéréotypes de genre".

ACTIVITÉ 1

Durée : 35 minutes

Méthode pédagogique : Discussion, travail d'équipe

Instructions : L'enseignant distribue des **feuilles de travail** contenant des textes, des affirmations et des questions sur les stéréotypes de genre. Certaines phrases ne doivent pas contenir de stéréotypes, afin que les élèves comprennent la différence entre les stéréotypes et les déclarations générales. Les élèves, répartis en groupes, lisent le texte et discutent/répondent aux questions. La plupart des questions et des affirmations comportent deux options : d'accord ou pas d'accord. Certains énoncés porteront également sur le rôle des médias dans les perceptions que nous avons du genre. L'enseignant circule discrètement autour des groupes et apporte son aide si nécessaire.

ACTIVITÉ 2

Durée : 35 minutes

Méthode pédagogique : Discussion

Instructions : Chaque groupe désigne un représentant pour partager ce qu'il a discuté en plénière. L'enseignant prend des notes de tous les groupes sur le tableau blanc ou sur Padlet et pose des questions pour faciliter la discussion. La conclusion de la discussion doit inclure au moins les points suivants :

- l'existence et la prévalence des stéréotypes de genre
- l'identification du rôle des médias dans la construction des stéréotypes de genre et l'impact potentiel des stéréotypes de genre sur les personnes (et les sociétés)
- le fait que les images/films des médias peuvent être contraignants pour les enfants, qui peuvent avoir l'impression de ne pas être "normaux" parce qu'ils ne rentrent pas dans le moule, par exemple une fille qui fait du sport de manière agressive ou un garçon qui aime lire et dessiner.
- les raisons des stéréotypes de genre

CONCLUSION

SEQUENCE N° 2

Durée : 10 min

Méthode pédagogique : Réflexion

Instructions : Les élèves écrivent dans un cahier, une feuille de travail, un *Padlet* ou un *Jamboard* un petit paragraphe qui répond aux questions :

- Qu'est-ce que j'ai appris de nouveau aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que j'aimerais savoir de plus sur le sujet ?
- Qu'est-ce que j'ai pensé de la discussion d'aujourd'hui ?

ANNEXES

- Feuilles de travail
- Réfléchissez, répondez, commentez, soyez d'accord ou non avec les questions et les affirmations suivantes :

Déclarations/ Questions	Accord/ Désaccord	Commentaires
1. Toutes les filles de ma classe ont le même âge.		
2. Les filles aiment porter des robes.		
3. Certaines filles aiment dessiner.		
4. Tous les garçons aiment jouer avec des camions.		
5. Les infirmières sont toutes des filles.		
6. Tous les garçons aiment jouer au football.		
7. Toutes les filles veulent être belles.		
8. Les filles aiment les poupées.		
9. Les filles aiment lire.		
10. Tous les enfants aiment dessiner.		
11. Tous les enfants s'identifient comme des garçons ou des filles.		
12. Certaines filles aiment la couleur rose.		
13. Certains garçons aiment jouer avec des legos.		
14. Les dessins animés avec des princesses de contes de fées sont réservés aux filles.		
15. Toutes les filles aiment danser.		
16. Les garçons aiment les jeux vidéo.		
17. Les garçons ne pleurent jamais.		
18. Tous mes camarades de classe apprécient les voyages scolaires.		
19. Certains garçons aiment jouer avec des camions.		
20. Tous les garçons aiment le sport.		

SEQUENCE N° 3 Stéréotypes de genre dans les films d'animation

DUREE : 90 min

Description :

Dans cette unité, les élèves explorent le concept des stéréotypes de genre à travers des dessins animés.

Objectifs spécifiques :

- Distinguer les stéréotypes de genre dans les films d'animation.
- Être capable d'analyser de manière critique le contenu des dessins animés en tenant compte des stéréotypes de genre.
- Être capable d'analyser un contenu numérique en fonction des 6 dimensions de l'éducation aux médias.

Évaluation : Réflexion

Support techniques : Tableau blanc, Cahiers, Ordinateur, Connexion Internet

INTRODUCTION

Durée : 10 min

Méthode pédagogique : Discussion

Instructions : L'enseignant se réfère à ce qui a été discuté au cours de l'unité précédente, en particulier sur les stéréotypes de genre et le rôle des médias dans leur construction et leur maintien. L'enseignant doit expliquer que lorsqu'un membre d'un groupe est représenté d'une certaine manière, cela ne pose pas de problème, mais que lorsque la plupart ou tous les membres de ce groupe sont représentés de cette manière, cela peut limiter la façon dont nous voyons les autres - et peut limiter la façon dont nous nous voyons nous-mêmes. Dans certains cas, les stéréotypes peuvent nous amener à considérer les membres d'un groupe comme des dessins animés et non comme des personnes réelles.

Les élèves sont interrogés sur leurs dessins animés préférés, qui font partie des médias qu'ils consomment, et sur leurs héros/héroïnes préférés.

ACTIVITÉ 1

Durée : 35 min

Méthode pédagogique : Présentation vidéo, discussion

Instructions : L'enseignant présente des extraits de dessins animés contenant des stéréotypes de genre. Chaque extrait est suivi d'une discussion sur les stéréotypes de genre qu'il contient. L'enseignant choisit des extraits qui contiennent des stéréotypes de genre clairs et d'autres qui pourraient être quelque peu ambigus.

ACTIVITÉ 2

Durée : 40 min

Méthode pédagogique : présentation et discussion

Instructions : L'enseignant présente les 6 dimensions de l'éducation aux médias et demande aux élèves d'identifier ces éléments dans les extraits qu'ils ont regardés. Les élèves choisiront une partie d'un dessin animé comme suggéré par l'enseignant dans l'activité précédente. L'URL du matériel sera disponible pour visionner la vidéo plusieurs fois. Les élèves analyseront le texte de la vidéo en groupes. Le format de l'analyse sera décidé par l'enseignant (feuille de travail, Jamboard, Padlet, etc.). Les élèves sont invités à analyser les éléments audiovisuels qui composent le matériel, la façon dont les genres sont représentés, ainsi que les significations qui émergent de l'analyse, les stéréotypes de genre utilisés, etc. La construction des dessins animés est basée sur les rôles de genre.

CONCLUSION

Durée : 5 min

Méthode pédagogique : Réflexion

Instructions : Les élèves écrivent dans un cahier, *une feuille de travail, un Padlet ou un Jamboard* un petit paragraphe qui répond aux questions :

- Qu'ai-je appris de nouveau aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que j'aimerais savoir de plus sur le sujet ?
- Quel est mon sentiment par rapport à la discussion d'aujourd'hui ?

SEQUENCE N° 4 Production médiatique (affiches de films)

DUREE : 45 min

Description :

Dans cette unité, les élèves créent leur propre production médiatique qui ne doit pas inclure de stéréotypes de genre.

Objectifs spécifiques :

- Réfléchir aux stéréotypes de genre, à leur construction et aux raisons de leur déconstruction.
- Discuter de manière critique et décider des moyens de déconstruire les stéréotypes de genre que l'on trouve dans les dessins animés populaires.
- Être capable de créer sa propre production médiatique.
- Être capable de créer un contenu qui n'inclut pas de stéréotypes de genre.

Évaluation : Réflexion

Support techniques : Ordinateur, connexion internet

INTRODUCTION

Durée : 10 min

Méthode pédagogique : Discussion, présentation des instructions

Instructions : L'enseignant fait référence à ce qui a été discuté dans l'unité précédente. Le processus de création de la production médiatique est expliqué.

ACTIVITÉ

Durée : 30 min

Méthode pédagogique : Production médiatique

Instructions : Les élèves sont répartis en groupes et choisissent une bande dessinée parmi celles qui ont été présentées précédemment. Pour cette caricature, ils créent une affiche. L'affiche peut être créée dans *Canva.com*, dans *Paint* ou avec une autre application/outil. L'affiche peut également être créée traditionnellement avec des crayons et des marqueurs, s'il n'est pas possible d'utiliser une application. Toutes les affiches seront affichées sur *Padlet* ou une autre application/outil.

CONCLUSION

Durée : 5 min

Méthode pédagogique : Réflexion

Instructions : Les élèves écrivent dans un cahier, une feuille de travail, un *Padlet* ou un *Jamboard* un petit paragraphe qui répond aux questions :

- Qu'ai-je appris de nouveau aujourd'hui ?
- Qu'est-ce que j'aimerais savoir de plus sur le sujet ?
- Qu'est-ce que j'ai pensé de la discussion d'aujourd'hui ?

SEQUENCE N° 5 Présentation et retour d'information

DUREE : 45 min

Description :

Dans cette unité, ils présentent les affiches qu'ils ont créées et reçoivent les commentaires de leurs camarades et des enseignants.

Objectifs spécifiques :

- Être capable de présenter le contenu numérique qu'ils ont créé.
- Être en mesure de donner un retour d'information à leurs camarades de classe.

Évaluation :

- Feedback des enseignants et des camarades de classe

Support techniques :

- Ordinateur, connexion internet

INTRODUCTION

Durée : 5 min

Méthode pédagogique : Présentation

Instructions : L'enseignant passe en revue certains points clés des unités précédentes et demande aux élèves de se préparer à présenter leurs affiches en séance plénière.

ACTIVITÉ 1

Durée : 35 min

Méthode pédagogique : Présentation

Instructions : Les étudiants présentent leurs affiches en séance plénière. - Chaque équipe présente son affiche

- Les élèves répondent aux questions de leurs pairs
- Les élèves votent sur Padlet pour les produits créés par les autres équipes.
- L'enseignant utilisera la feuille de travail "Évaluation par les pairs" pour formuler des recommandations afin de faciliter ce type d'évaluation.

ACTIVITÉ 2

Durée : 15 min

Méthode pédagogique :

Instructions : Les élèves, avec l'aide de l'enseignant, publient leurs affiches avec une courte description sur *Padlet*, *Blog*, sur le site web de l'école ou en utilisant d'autres moyens / outils numériques, de sorte que les enseignants et les élèves d'autres classes et / ou d'autres écoles puissent les regarder et y poster leurs commentaires.

CONCLUSION

Durée : 35 min

Méthode pédagogique : Évaluation

Instructions : Les enseignants et les élèves d'autres classes et/ou d'autres écoles voient les affiches affichées et postent leurs propres commentaires. L'enseignant utilisera la feuille de travail "Évaluation par les pairs" pour formuler des recommandations afin de faciliter ce type d'évaluation.