

gender
media
education

EMERGE

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ ΣΤΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΜΕΣΩΝ

Εκπαιδευτική εργαλειοθήκη για
ζητήματα αναπαραστάσεων
φύλου στα νέα μέσα και τη
δημοφιλή κουλτούρα.

Συγγραφείς:

Mihai Els, Adriana Mihai, Diana Gombos,
Adelina Els

Επιμέλεια:

Nicoleta Fotiade

MEDIAWISE SOCIET



Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι που βασίζεται σε περιγραφές ανθρώπων. Στόχος είναι να εντοπίσουν ορισμένα στερεότυπα που μπορεί να υιοθετούν οι ίδιοι στην καθημερινή τους ζωή. Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι έννοιες των στερεοτύπων και της προκατάληψης. Μετά την ανάλυση των εννοιών αυτών προσδιορίζονται οι προβληματικές αναπαραστάσεις του φύλου σε λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα και στα νέα μέσα, εστιάζοντας στις ιδιαιτερότητες του ψηφιακού περιεχομένου των νέων μέσων και της δημοφιλούς κουλτούρας. Οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιουργούν το δικό τους ψηφιακό περιεχόμενο, το παρουσιάζουν στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριάς τους και δέχονται ανατροφοδότηση.

ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Κατανόηση των εννοιών: στερεότυπο, προκατάληψη, αναπαραστάσεις φύλου, «υψηλή» κουλτούρα, δημοφιλής κουλτούρα.
- Προσδιορισμός των προβληματικών αναπαραστάσεων φύλου στα μέσα και σε κείμενα.
- Κριτική ανάλυση των προβληματικών αναπαραστάσεων φύλου με τη χρήση του μοντέλου των 6 διαστάσεων.
- Παραγωγή μέσων που αποτυπώνουν εναλλακτικές αναπαραστάσεις φύλου σε σχέση με τα στερεότυπα που εντοπίστηκαν.
- Προβληματισμός σχετικά με το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιουργήθηκε και την προσωπική χρήση των μέσων.

ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- Κατανόηση του νοήματος ενός λογοτεχνικού, ιστορικού και δημοσιογραφικού κειμένου.
- Ανάλυση των επικοινωνιακών μέσων των κειμένων (οπτικοακουστικό υλικό, κλπ.).
- Ψηφιακές δεξιότητες.
- Δεξιότητες κριτικής ανάλυσης του περιεχομένου των μέσων και των αναπαραστάσεων φύλου.
- Ικανότητα χρήσης των εννοιών του στερεότυπου, της προκατάληψης και των αναπαραστάσεων φύλου κατά την ανάλυση και την παραγωγή μέσων.
- Κατανόηση της σχέσης των κειμένων με το κοινωνικό, πολιτιστικό και ιστορικό τους πλαίσιο.
- Υποστήριξη μιας άποψης αναφέροντας τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά της.
- Δεξιότητες δημιουργικής ψηφιακής παραγωγής.
- Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες.
- Δεξιότητες ηλεκτρονικής ανάλυσης.
- Συσχέτιση του έμφυλου λόγου με τις προσωπικές αξίες και αντιλήψεις.



Επιστημονικά πεδία εφαρμογής

Γλώσσα και λογοτεχνία, ιστορία, μαθήματα κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών.



Εκπαιδευτικό επίπεδο των μαθητών/τριών

Δευτεροβάθμια εκπαίδευση, Γ' γυμνασίου - Β' λυκείου



Διάρκεια: 7 ώρες

Οι δραστηριότητες μπορούν να εφαρμοστούν στην τάξη, σε εξωτερικούς χώρους ή στο σπίτι. Ανάλογα με τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών/τριών και το εκπαιδευτικό πλαίσιο, οι ενότητες μπορούν να εφαρμοστούν σε 4 διδακτικές ώρες.

ΡΟΛΟΙ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- Εντοπισμός προβληματικών αναπαραστάσεων φύλου στην καθημερινότητα και στα μέσα.
- Ανάλυση λογοτεχνικών και ιστορικών κειμένων καθώς και άλλων ειδών που εντοπίζονται στα μέσα με στόχο τον εντοπισμό των έμφυλων στερεοτύπων.
- Δραστηριότητες συγκριτικής ανάλυσης.
- Ανάλυση της στερεοτυπικής χρήσης του λόγου και των έμφυλων διακρίσεων.
- Δημόσιος λόγος και δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου για την υποστήριξη/ανάλυση μιας άποψης σχετικά με τις αναπαραστάσεις φύλου.
- Ενημέρωση σχετικά με τα προϊόντα της κουλτούρας των μέσων που αναπαράγουν στερεοτυπικές αναπαραστάσεις φύλου.
- Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου με ουδέτερο ως προς το φύλο λόγο.
- Δραστηριότητες αυτοαξιολόγησης και αξιολόγησης από συμμαθητές/τριες του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

- παιχνίδια ρόλων
- εκπαιδευτικά παιχνίδια
- καταιγισμός ιδεών
- ερευνητική εργασία
- ομαδική εργασία
- διάλογος
- ανάλυση κειμένου
- συγκριτική ανάλυση
- χάρτης ιδεών
- ανακαλυπτική μάθηση
- εισαγωγικές δραστηριότητες
- μελέτες περίπτωσης

ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

Γνώσεις:

- Εξοικείωση με διάφορες μορφές επικοινωνιακών μέσων (οπτικοακουστικό υλικό - γωνίες κάμερας, πλαισίωση, μοντάζ, μη λεκτικά - χειρονομίες, εκφράσεις προσώπου και γλώσσα του σώματος, παρακειμενικά στοιχεία - διάταξη σελίδας, εναλλαγή κειμένου-εικόνας-ήχου).
- Εκ των προτέρων ανάγνωση των λογοτεχνικών, ιστορικών και λειτουργικών κειμένων που χρησιμοποιούνται στις δραστηριότητες προκειμένου οι μαθητές και οι μαθήτριες να εξοικειωθούν με αυτά και να διευκολυνθεί η εφαρμογή των δραστηριοτήτων κριτικής ανάλυσης.
- Γνώση σχετικά με τη δομή μιας ομιλίας.
- Γνώση σχετικά με τις αφηγηματικές τεχνικές (αφηγηματική προοπτική), σχήματα λόγου (συμβολισμοί, μεταφορές, κλπ.).
- Γνώση σχετικά με τα λογοτεχνικά ρεύματα, ιστορικές εποχές.

Δεξιότητες:

- Διάκριση της δηλωτικής και της συνειρμικής σημασίας.
- Κατανόηση της ιδεολογίας που εκφράζει ένα κείμενο.
- Δεξιότητες προσαρμογής.
- Επεξεργασία φωτογραφιών/βίντεο.
- ΤΠΕ (ψηφιακές και αναλυτικές δεξιότητες).

ΕΡΓΑΛΕΙΑ

- Canva, Photoshop, εφαρμογές δημιουργίας meme, InShot, βιντεοκάμερα, κινητά τηλέφωνα, ζάρια, παρουσιάσεις PowerPoint, Quizizz, Mentimeter, Jamboard, κλπ.
- λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα
- κείμενα μέσω ενημέρωσης (ταινίες, ντοκιμαντέρ, βίντεο, εφημερίδες, αφίσες, meme)

ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

- Microsoft Teams
- Προτζέκτορας
- Google Meet
- Ηλεκτρονικοί υπολογιστές

ΣΥΝΤΟΜΗ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Οι μαθητές και οι μαθήτριες συμμετέχουν σε ένα παιχνίδι που βασίζεται σε περιγραφές ανθρώπων. Στόχος είναι να εντοπίσουν ορισμένα στερεότυπα που μπορεί να υιοθετούν οι ίδιοι στην καθημερινή τους ζωή.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται οι έννοιες των στερεοτύπων και της προκατάληψης. Μετά την ανάλυση των εννοιών αυτών προσδιορίζονται οι προβληματικές αναπαραστάσεις του φύλου σε λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα και στα νέα μέσα, εστιάζοντας στις ιδιαιτερότητες του ψηφιακού περιεχομένου και της δημοφιλούς κουλτούρας.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες παράγουν δικό τους ψηφιακό περιεχόμενο και το παρουσιάζουν στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους και δέχονται ανατροφοδότηση.

Συμβουλές για την εφαρμογή:

- Αν, για οποιονδήποτε λόγο, δεν καταφέρετε να εφαρμόσετε αυτές τις δραστηριότητες κατά τη διάρκεια του μαθήματος, μπορείτε να αξιοποιήσετε το υλικό στο πλαίσιο του ολοήμερου ή διαθεματικού.

ΣΤΟΧΟΣ

- Αποδόμηση των έμφυλων στερεοτύπων σε λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα και στα νέα μέσα.

ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟ:

- Έχετε παρατηρήσει αρσενικά ή θηλυκά πρότυπα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης με τα οποία ταυτιστήκατε ή δεν ταυτιστήκατε; Γιατί (δεν) ταυτιστήκατε;
- Ποια είναι τα χαρακτηριστικά ταυτότητας (στάση, συμπεριφορά, μηνύματα που μεταδίδονται, εκφράσεις προσώπου, γλώσσα, κλπ.) που παρατηρήσατε σε αυτό το πρότυπο;
- Γνωρίζετε λογοτεχνικά ή ιστορικά πρόσωπα που απεικονίζονται με στερεοτυπικό τρόπο; Πιστεύετε ότι τα στερεότυπα διαφέρουν από εποχή σε εποχή, από περιοχή σε περιοχή και από πολιτισμό σε πολιτισμό; Γιατί;
- Πώς αναπαρίστανται οι γυναίκες/άντρες σε αυτά τα κείμενα; Ποιες είναι οι ενέργειές τους, ποια η συμπεριφορά τους, ποια είναι τα χαρακτηριστικά τους, τα επαγγέλματα ή οι κοινωνικοί τους ρόλοι; Ποια είναι η σχέση τους με τους/τις συντρόφους τους;
- Παρατηρείτε διαφορές στην αναπαράσταση του ίδιου θέματος σε λογοτεχνικά ή ιστορικά κείμενα και σε κείμενα των μέσων (ντοκιμαντέρ, αφίσες, εικόνες, διαφημίσεις, τρέιλερ ταινίας, κλπ.); Γιατί;
- Ποιος, τι, πού, γιατί, κλπ. - ερωτήσεις για την ανάλυση 6 διαστάσεων.
- Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου.

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Ποσοτική αξιολόγηση της κατανόησης των βασικών εννοιών (κουίζ, τεστ, κλπ.) και ποιοτική αξιολόγηση (του λόγου και του ψηφιακού περιεχομένου) με βάση κάποια κριτήρια.

Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες (Jamboard, ηλεκτρονικό έντυπο, συζητήσεις, κλπ.).

Για την τελική αξιολόγηση της μάθησης και του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε θα μπορούσε να εφαρμοστεί μια δραστηριότητα ανακεφαλαίωσης (αναστοχασμός και αυτοαξιολόγηση) κατά την οποία οι μαθητές και οι μαθήτριες, με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού, θα σκεφτούν τα όσα έμαθαν και θα συζητήσουν σχετικά με το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιούργησαν (βίντεο, αφίσες, meme, κλπ.).

Η ανακεφαλαίωση περιλαμβάνει: (α.) ένα μέρος αυτοαξιολόγησης (ερωτήσεις αναστοχασμού σχετικά με τις γνώσεις που αποκτήθηκαν κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων γραμματισμού στα μέσα, ερωτήσεις για τις εκπαιδευτικές μεθόδους, τη συνεργασία, τις αποφάσεις που πάρθηκαν και γιατί, κλπ.) και (β.) ένα μέρος αξιολόγησης από συμμαθητές/τριες σχετικά με το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια των δραστηριοτήτων. Κατά τη διάρκεια της αλληλοαξιολόγησης ο/η εκπαιδευτικός συντονίζει τη διαδικασία και καταγράφει τις βασικές ιδέες που εκφράζουν οι μαθητές και οι μαθήτριες. Θα μπορούσατε να ζητήσετε τη βοήθεια ενός/μιας συναδέλφου σας.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΣΕΝΑΡΙΟΥ

Ενότητα 1

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 λεπτά

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ ΣΤΑ ΜΕΣΑ

Βασικές δραστηριότητες

- Προσδιορισμός των προβληματικών αναπαραστάσεων φύλου κατά τη χρήση των μέσων.
- Παρουσίαση των βασικών εννοιών.
- Ανάλυση των αναπαραστάσεων φύλων που παρατηρούνται, λαμβάνοντας υπόψη τις βασικές έννοιες.



Ενότητα 2

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 70 λεπτά

ΘΗΛΥΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΑΡΡΕΝΩΠΟΤΗΤΑ ΣΤΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ, ΤΑ ΝΕΑ ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΔΗΜΟΣΙΟ ΔΙΑΛΟΓΟ

Βασικές δραστηριότητες

- Παρουσίαση/ανάγνωση των επιλεγμένων κειμένων.
- Κριτική ανάλυση του κειμένου λαμβάνοντας υπόψη τις έννοιες των στερεοτύπων, των προκαταλήψεων, των διακρίσεων.
- Ανάλυση της σχέσης μεταξύ του κειμένου και του γενικού του πλαισίου.



Ενότητα 3

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 λεπτά

ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ ΣΕ ΓΡΑΠΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ (ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΛΟΓΟΣ) ΚΑΙ ΣΤΑ ΜΕΣΑ: ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ

Βασικές δραστηριότητες

- Δραστηριότητες σε ζευγάρια ή ομάδες σχετικά με τις αναπαραστάσεις φύλου στη δημοφιλή κουλτούρα (αφίσες, ντοκιμαντέρ, meme, κλπ.).
- Συγκριτική ανάλυση των αναπαραστάσεων φύλου σε γραπτά κείμενα και σε κείμενα των μέσων (σύγκριση λογοτεχνικών κειμένων με ταινίες / ιστορικά κείμενα με ντοκιμαντέρ ή ταινίες φαντασίας, κλπ.).
- Ανάλυση του λόγου που εκφράζει έμφυλα στερεότυπα και των αναπαραστάσεων φύλου.



Ενότητα 4

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 X 50 ΛΕΠΤΑ

ΕΝΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ

Ανάπτυξη ενός πλαισίου για τη δημιουργία εναλλακτικού ψηφιακού περιεχομένου

Βασικές δραστηριότητες

- Δημιουργία ομάδων και επεξήγηση των καθηκόντων των μελών.
- Καθορισμός του τύπου ψηφιακού περιεχομένου που πρέπει να δημιουργήσει κάθε ομάδα.
- Δραστηριότητες καταίγισμού ιδεών σχετικά με τις εναλλακτικές αναπαραστάσεις φύλου, οι οποίες διαφέρουν από αυτές που παρατηρούνται στη δημοφιλή κουλτούρα.
- Εργασία στο σπίτι/σε εξωτερικούς χώρους: παραγωγή ψηφιακού περιεχομένου.

Ενότητα 5

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 X 50 ΛΕΠΤΑ

ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

Βασικές δραστηριότητες

- Παρουσίαση στους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε.
- Ανάλυση/αξιολόγηση του ψηφιακού περιεχομένου, λαμβάνοντας υπόψη κάποια κριτήρια αξιολόγησης.
- Αυτοαξιολόγηση του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε, λαμβάνοντας υπόψη τον αντίκτυπο που μπορεί να έχει η δημοφιλής κουλτούρα στην αντίληψη του εαυτού και του κόσμου γύρω μας.

Ενότητα 6

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 1 X 50 ΛΕΠΤΑ

ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ

Βασικές δραστηριότητες

- Έκθεση των παραγωγών μέσω
- Αξιολόγηση από το κοινό

ΕΝΟΤΗΤΑ 1: Προβληματικές αναπαραστάσεις φύλου στα μέσα



ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 ΛΕΠΤΑ

Στόχοι:

- Εντοπισμός των αναπαραστάσεων φύλου στα μέσα.
- Προβληματισμός σχετικά με αμφίσημα θέματα.
- Προσδιορισμός των στερεοτυπικών χαρακτηριστικών των φύλων.
- Κατανόηση των εννοιών: αναπαραστάσεις φύλου, στερεότυπα, προκαταλήψεις.

Αξιολόγηση:

Άμεση αξιολόγηση: οι μαθητές και οι μαθήτριες αξιολογούν τις γνώσεις και τις δεξιότητες τους στον εντοπισμό των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων ενός κειμένου των μέσων (αφίσες, διαφημίσεις, βίντεο, meme, κλπ.). Η αξιολόγηση επιτυγχάνεται με τη χρήση κουίζ που βασίζεται σε τουλάχιστον 3 διαφορετικά κείμενα (μέσω Quizizz, Mentimeter, κλπ.) και διαθέτει ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Εξοπλισμός:

Προτζέκτορας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, κινητά τηλέφωνα, παρουσίαση στο Quizizz

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 7-10 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παιχνίδι αναγνώρισης φύλου
- **Οδηγίες:** Ο/η εκπαιδευτικός διαβάζει στους μαθητές/τριες 4-5 περιγραφές ανθρώπων, συμπεριλαμβανομένου του επαγγέλματός τους, των χόμπι, των αγαπημένων χρωμάτων και των γενικών ενδιαφερόντων τους. Οι μαθητές/τριες καλούνται να προσδιορίσουν το φύλο κάθε ατόμου που περιγράφεται. Αφού ολοκληρώσουν τις απαντήσεις τους, εξηγούν τα κριτήρια στα οποία βασίστηκαν οι απαντήσεις τους ως προς τον προσδιορισμό του φύλου.
- **Πηγές:** Quizizz, Dennis, Jeffery P. 2010. "Gender Identification Exercise." Class Activity published in TRAILS: Teaching Resources and Innovations Library for Sociology. Originally published 2005 in Sociological Concepts and Gender, edited by M. C. Stalp. Washington DC: American Psychological Association. (<http://trails.asanet.org>)

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 10 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** διάλογος, μελέτη περίπτωσης
- **Οδηγίες:** Ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές και τις μαθήτριες μια διαφήμιση με στερεοτυπικές αναπαραστάσεις φύλου. Στη συνέχεια θέτει ερωτήματα σχετικά με το πώς θα χαρακτήριζαν τους άνδρες και τις γυναίκες, ποιος είναι ο ρόλος τους, ποια χαρακτηριστικά τους/τις διακρίνουν και ποιες διαφορές παρατηρούν μεταξύ των ατόμων αυτής της δραστηριότητας και των ατόμων που περιεγράφηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 10 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** αξιολόγηση με κουίζ
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες απαντούν ένα κουίζ που περιέχει 3 διαφορετικά κείμενα μέσων, στα οποία παρατηρούνται στερεοτυπικές αναπαραστάσεις φύλου. Για το καθένα από αυτά, πρέπει να προσδιορίσουν αν οι εν λόγω αναπαραστάσεις βασίζονται σε στερεότυπα και προκαταλήψεις. Στο τέλος, οι μαθητές και οι μαθήτριες δέχονται σχόλια από τον/την εκπαιδευτικό και διευκρινίσεις σχετικά με τις διαφορές μεταξύ των εννοιών.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Παρουσίαση και κουίζ στο Quizizz

ΕΝΟΤΗΤΑ Ν°2 Θηλυκότητα και αρρενωπότητα στη λογοτεχνία, την ιστορία, τα νέα μέσα και τον δημόσιο διάλογο

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 70 ΛΕΠΤΑ

Στόχοι:

- Απόκτηση γνώσεων σχετικά με τις αναπαραστάσεις φύλου.
- Απόκτηση γνώσεων σχετικά με τις έννοιες των στερεοτύπων και των προκαταλήψεων.
- Ανάλυση ενός κειμένου μέσω όσον αφορά στα διάφορα επικοινωνιακά μέσα που χρησιμοποιούνται (κείμενο, εικόνα, ήχος, γωνία λήψης, κλπ.).
- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης σχετικά με τις αναπαραστάσεις φύλου.
- Διατύπωση προσωπικής άποψης ή γνώμης σχετικά με την επίδραση των έμφυλων στερεοτύπων στην αντίληψη του κόσμου και του εαυτού.

Αξιολόγηση:

Προσδιορισμός τουλάχιστον 5 έμφυλων στερεοτύπων σε ένα κείμενο με τη χρήση Google Forms/Kahoot. Ερωτήσεις ανοικτού τύπου με στόχο τον εντοπισμό των προβληματικών αναπαραστάσεων φύλου (στερεότυπα, προκαταλήψεις) - άμεση αξιολόγηση.

Εξοπλισμός:

Ηλεκτρονικός υπολογιστής, προτζέκτορας, διαδικτυακή πλατφόρμα προβολής βίντεο, YouTube, Kahoot

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 5 ΛΕΠΤΑ

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρατήρηση, διάλογος
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν απόσπασμα ενός πειράματος του BBC και στη συνέχεια απαντούν στις παρακάτω ερωτήσεις: Τι είδους παιχνίδια συνιστώνται; Με τι χρώματα είναι ντυμένα τα δύο παιδιά; Πώς συμπεριφέρονται οι ενήλικες και ποια είναι η σχέση τους με τα δύο παιδιά; Υπάρχει κάποια διαφορά ανάμεσα στο πώς συμπεριφέρονται οι ενήλικες στο «κοριτσάκι» και στο πώς συμπεριφέρονται στο «αγόρι»;
- **Πηγές:** BBC Experiment - Girl Toys vs Boy Toys

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 15 ΛΕΠΤΑ

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** συσχέτισμός λέξεων (συννεφόμελο, συσχέτισμός λέξεων)
- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στους μαθητές και τις μαθήτριες τις έννοιες της αρρενωπότητας και της θηλυκότητας και ρωτά με ποιες λέξεις ή εικόνες τις συσχετίζουν. Οι μαθητές/τριες, χρησιμοποιώντας τα κινητά τους τηλέφωνα, αναφέρουν λέξεις στην εφαρμογή Mentimeter ή/και στον πίνακα για να σχηματιστεί ένα σύννεφο λέξεων για κάθε έννοια.
- Στο τέλος, οι μαθητές/τριες επιλέγουν δύο χαρακτήρες που αντιπροσωπεύουν τις έννοιες της θηλυκότητας και της αρρενωπότητας και εντοπίζουν τα κοινά τους χαρακτηριστικά, καθώς και τα στερεοτυπικά χαρακτηριστικά που συνδέονται κοινωνικά/πολιτισμικά με τη θηλυκότητα και την αρρενωπότητα.
- **Εργαλεία:** πίνακας ή Mentimeter

Διάρκεια: 30 ΛΕΠΤΑ

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρατήρηση, διερευνητική-ανακαλυπτική μάθηση, διάλογος, προσεκτική ανάγνωση, ομαδική εργασία.
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες διαβάζουν το κείμενο που προτείνει ο/η εκπαιδευτικός. Η κριτική ανάλυση του κειμένου πραγματοποιείται σε 3 στάδια: **1.** Σε ομάδες - Περιγραφή των μέσων επικοινωνίας που χρησιμοποιούνται ανάλογα με το είδος του κειμένου (σκηνικό, φωτισμός, γλώσσα του σώματος, αφηγηματικές τεχνικές, ιστορία, προοπτική, τονισμός, παύσεις στην ομιλία, μουσική). **2.** Σε ομάδες - Ανάλυση του νοήματος (ποιο είναι το κοινό-στόχος, ποια είναι η χρήση των μέσων επικοινωνίας που εντοπίστηκαν, ποιες ιδέες μεταδίδονται, πώς εξηγούνται οι διάφορες συμπεριφορές, οι χειρονομίες, οι στάσεις, κλπ., ποια στερεότυπα/προκαταλήψεις παρατηρούνται και πώς κατασκευάζονται;) **3.** Άμεση αξιολόγηση: ποιες αξίες και ιδεολογίες εντοπίζονται στο κείμενο; Σε ποια άλλα κείμενα παρατηρούνται αυτά τα στερεότυπα/προκαταλήψεις;

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 15 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** εκπαιδευτικό παιχνίδι – δημιουργία meme
- **Οδηγίες:** Με βάση τα κείμενα που αναλύθηκαν, οι μαθητές/τριες δημιουργούν meme που απεικονίζουν τα στερεότυπα και τις προκαταλήψεις που εντοπίστηκαν κατά τη διάρκεια της συζήτησης στην τάξη.
- Εναλλακτικά, ανάλογα με τον χρόνο και το αν οι μαθητές/τριες δυσκολεύονται να αναλύσουν τα στερεότυπα στην παραπάνω δραστηριότητα, μπορεί να εφαρμοστεί ένα άλλο παιχνίδι, με τίτλο «Γίνε σκηνοθέτης/τρια!». Με βάση τα κείμενα που αναλύθηκαν, οι μαθητές/τριες εργάζονται σε ομάδες ώστε να βρουν τους/τις κατάλληλους/ες ηθοποιούς που θα υποδυθούν τους χαρακτήρες. Στη συνέχεια, αναφέρουν τους/τις ηθοποιούς που διάλεξαν στην τάξη και τους λόγους για την επιλογή τους.

Διάρκεια: 5 λεπτά

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Εργαλεία: αποσπάσματα μυθιστορημάτων (*Pride and Prejudice*, *Great Gatsby*, *Ion*, *Moromejii*, κλπ.), ομιλιών (Meryl Streep - I'm a Humanist), ντοκιμαντέρ (*Triumph of the Will*, dir. Leni Riefenstahl, 1935), διαφημίσεων, κλπ.

Πηγές: ταινίες, κλπ.

ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Αναπαραστάσεις φύλου στον γραπτό λόγο

(Λογοτεχνία, ιστορία, ομιλίες) και στα κείμενα των μέσων (δημοφιλής κουλτούρα)



ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 60 ΛΕΠΤΑ

Στόχοι:

- Κατανόηση του ότι τα λογοτεχνικά κείμενα, οι ιστορικές πηγές, κλπ. διαφοροποιούνται κατά την προβολή τους στα μέσα.
- Διαφοροποίηση των επικοινωνιακών μέσων που χρησιμοποιούνται στα λογοτεχνικά και ιστορικά ή στα κείμενα που εκφράζουν απόψεις και στις εκδοχές τους στα μέσα (κώδικες επικοινωνίας, αφηγηματικές τεχνικές, συμβολισμοί, μεταφορές, κλπ.).
- Παρατήρηση του τρόπου με τον οποίο τα διάφορα οπτικοακουστικά μέσα που χρησιμοποιούνται στα μέσα (ταινίες, μουσική, ήχος, μοντάζ, κλπ.) επηρεάζουν τα συναισθήματα και την κατανόηση του νοήματος.
- Κατανόηση της οικονομικής και ιδεολογικής διάστασης της παραγωγής μέσων.
- Σύγκριση των αναπαραστάσεων φύλου σε διάφορα λογοτεχνικά και ιστορικά κείμενα και στις εκδοχές τους στα μέσα.

Αξιολόγηση:

Άμεση αξιολόγηση: οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν σύντομα (2 λεπτά) τις δύο διαφορές μεταξύ των αναπαραστάσεων φύλου που εντοπίστηκαν στις εκδοχές των μέσων που παρακολούθησαν. Συνεχής παρατήρηση.

Εξοπλισμός:

Ηλεκτρονικός υπολογιστής, προτζέκτορας, ηλεκτρονική πλατφόρμα προβολής βίντεο

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** διάλογος
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν σύντομα τις δύο διαφορές που εντόπισαν στις αναπαραστάσεις φύλου στα μέσα που παρακολούθησαν και εκφράζουν τις απόψεις τους σχετικά με τη σημασία αυτών των διαφορών.
- **Πηγές:** επιλεγμένα κείμενα και οι εκδοχές τους στα μέσα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 20 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:**
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες παρακολουθούν ορισμένα αποσπάσματα από εκδοχές λογοτεχνικών/ιστορικών κειμένων στα μέσα και στη συνέχεια τα συγκρίνουν με την αρχική τους μορφή. Βήματα συγκριτικής ανάλυσης: **1.** Οι μαθητές/τριες εντοπίζουν τις διαφορές στη χρήση των επικοινωνιακών μέσων στο αρχικό κείμενο και στην εκδοχή του στα μέσα. **2.** Εντοπίζουν τους διαφορετικούς τρόπους παρουσίασης ενός χαρακτήρα (αφηγηματικές τεχνικές, εικόνες, μεταφορές, σύμβολα, προοπτική, γωνία λήψης, μουσική, σκηναίμα, κοστούμια, χειρονομίες, κλπ.). **3.** Συζητούν τις ομοιότητες και τις διαφορές που παρατηρούνται στις αναπαραστάσεις φύλου στο αρχικό κείμενο και στην εκδοχή του στα μέσα. **4.** Αναλύουν τον τρόπο με τον οποίο επιτυγχάνεται το δραματικό αποτέλεσμα στις εκδοχές των μέσων και πώς αυτό το αποτέλεσμα επηρεάζει την κατανόηση του είδους και του νοήματος του κειμένου.
- **Πηγές:** επιλεγμένα κείμενα και οι εκδοχές τους στα μέσα.

Διάρκεια: 10 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** έρευνα
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες αναζητούν σε ζευγάρια/ομάδες πληροφορίες σχετικά με την παραγωγή και τη δημοσίευση των εκδοχών διαφόρων κειμένων των μέσων (παραγωγός, βιομηχανία, κοινό-στόχος, μέσο, προϋπολογισμός, βραβεία, κριτικές ταινιών). Κατά την παρακολούθηση μιας ταινίας, εξετάζουν τις επιλογές του σκηνοθέτη στην εικονογράφηση και τους χαρακτήρες και συζητούν στην τάξη τις στερεοτυπικές αναπαραστάσεις φύλου που προβάλλονται. Μπορούν να αναζητήσουν συνεντεύξεις του/της σκηνοθέτη/τριας όπου εξηγεί τις επιλογές του/της.
- **Πηγές:** επιλεγμένα κείμενα και οι εκδοχές τους στα μέσα.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 15 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρουσίαση
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν στην τάξη τις πληροφορίες που συνέλεξαν στην προηγούμενη δραστηριότητα. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει και εξηγεί το διάγραμμα 6 διαστάσεων για την ανάλυση ενός κειμένου. Οι μαθητές/τριες συμπληρώνουν το διάγραμμα, αξιοποιώντας τις πληροφορίες που συνέλεξαν κατά την έρευνά τους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

Φωτοτυπία του διαγράμματος των 6 διαστάσεων (παρέχεται)

ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Εναλλακτικές αναπαραστάσεις φύλου

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 X 50 ΛΕΠΤΑ

Στόχοι:

- Εντοπισμός τουλάχιστον ενός στερεότυπου όσον αφορά στις αναπαραστάσεις της θηλυκότητας/αρρενωπότητας σε πρωτότυπα κείμενα και αντικατάστασή του με ένα μη στερεοτυπικό χαρακτηριστικό.
- Προσδιορισμός των νοημάτων που επικοινωνούνται μέσω των στερεοτύπων στο κοινό-στόχο.
- Προσδιορισμός του κοινού-στόχου για το μήνυμα που μεταδίδεται.
- Ικανότητα αιτιολόγησης του είδους της προσέγγισης που επιλέγεται για τη μετάδοση ενός μηνύματος, όσον αφορά στις αναπαραστάσεις φύλου στο ψηφιακό περιεχόμενο: meme, gif, βίντεο, βιντεοσκοπημένη ομιλία, κλπ.
- Ικανότητα συνειδητής επιλογής των κατάλληλων εργαλείων για τη δημιουργία και την επικοινωνία του νοήματος (ήχος, μουσική, εικόνα, γλώσσα του σώματος, γραφικά, κείμενο, οπτικά εφέ, κλπ.).
- Προβληματισμός σχετικά με τον αντίκτυπο του ψηφιακού περιεχομένου στο κοινό-στόχο.
- Ικανότητα δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου σύμφωνα με προκαθορισμένα κριτήρια.

Αξιολόγηση:

Συνεχής αξιολόγηση, συνεχής ανατροφοδότηση

Εξοπλισμός:

Λογισμικό επεξεργασίας εικόνας/ήχου, βιντεοκάμερα (κινητό τηλέφωνο), εφαρμογές δημιουργίας meme/gif, μικρόφωνο, ηλεκτρονικός υπολογιστής (εργαστήριο πληροφορικής)

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 10 ΛΕΠΤΑ

- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τον στόχο των μαθημάτων που είναι η δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου που αποδομεί τουλάχιστον ένα στερεότυπο ή μια προκατάληψη σχετικά με τις αναπαραστάσεις της θηλυκότητας/αρρενωπότητας. Καθορίζονται τα κριτήρια που πρέπει να ληφθούν υπόψη κατά τη δημιουργία και την αξιολόγηση του ψηφιακού περιεχομένου: πρόθεση/μήνυμα, κοινό-στόχος, καταλληλότητα των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν, συνάφεια του περιεχομένου, συνδυασμός των επικοινωνιακών μέσων για την επίτευξη του σκοπού, πρωτοτυπία, χρήση των πηγών με τρόπο συμβατό με τα πνευματικά δικαιώματα, συμμόρφωση στις απαιτήσεις αναπαραστάσεων φύλου. Καθορίζονται επίσης οι ομάδες, η προθεσμία για την υποβολή των εργασιών και η μέγιστη διάρκεια των βίντεο (3 λεπτά).
- **Εργαλεία:** Παρουσίαση Powerpoint

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 10 ΛΕΠΤΑ

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** καταγισμός ιδεών, διάλογος
- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει μια εικόνα/ένα βίντεο που παρουσιάζει μια γυναίκα/έναν άνδρα χωρίς κανένα στερεότυπο ή προκατάληψη. Στη συνέχεια, ζητά από τους μαθητές και τις μαθήτριες να αναζητήσουν παραδείγματα εναλλακτικών αναπαραστάσεων φύλου και να μοιραστούν παραδείγματα μέσων που χρησιμοποιούν.
- **Εργαλεία:** Παρουσίαση Powerpoint, προτζέκτορας, ηλεκτρονικός υπολογιστής

Διάρκεια: 10 ΛΕΠΤΑ

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρουσίαση, συζήτηση
- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει ορισμένους τύπους ψηφιακού περιεχομένου (memes, gifs, βίντεο, μαγνητοσκοπημένη ομιλία, συνέντευξη, τρέιλερ, κολάζ, κλπ.) και παρουσιάζει τα οπτικοακουστικά μέσα που μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε κάθε περίπτωση: γραφικά, εικόνα, ήχος, γλώσσα του σώματος, τόνος, γωνία λήψης, εστίαση, φως, κλπ. Στη συνέχεια ο/η εκπαιδευτικός ρωτά τους μαθητές και τις μαθήτριες αν έχουν δημιουργήσει ποτέ τέτοιο περιεχόμενο και αν έχουν άλλες προτάσεις.
- **Εργαλεία:** Παρουσίαση PowerPoint

Διάρκεια: 15-10 ΛΕΠΤΑ

- **Οδηγίες:** ανάλογα με τις απαντήσεις στην προηγούμενη ερώτηση, οι μαθητές/τριες που έχουν ήδη δημιουργήσει τέτοιο περιεχόμενο καλούνται να παρουσιάσουν τα εργαλεία που χρησιμοποίησαν και τον τρόπο χρήσης τους.
- **Εργαλεία:** ηλεκτρονικές πλατφόρμες, εφαρμογές, ηλεκτρονικοί υπολογιστές, προτζέκτορας, κινητά τηλέφωνα

ΕΝΟΤΗΤΑ 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 20 λεπτά

- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες χωρίζονται σε ομάδες και καθορίζουν το είδος του περιεχομένου που θα δημιουργήσουν (ομάδες των 2-3 ατόμων για τη δημιουργία meme ή GIF και μεγαλύτερες ομάδες των 7-8 ατόμων για τη δημιουργία τρέιλερ ή βίντεο). Οι μαθητές/τριες χωρίζουν τους ρόλους και τα καθήκοντά τους υπό την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού και σχεδιάζουν τα βήματα για την παραγωγή του ψηφιακού περιεχομένου.

Διάρκεια: 30 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** διάλογος, παρουσίαση, ομιλία, ομαδική εργασία.
- **Οδηγίες:** Κάθε ομάδα παρουσιάζει το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιούργησε. Μετά την παρουσίαση κάθε ομάδας ακολουθούν ερωτήσεις προβληματισμού σχετικά με το αν το περιεχόμενο πληροί τα κριτήρια που περιεγράφηκαν από τον/την εκπαιδευτικό (πρόθεση, κοινό-στόχος, συνάφεια περιεχομένου, πρωτοτυπία, καταλληλότητα οπτικοακουστικών μέσων, χρήση πόρων με ελεύθερα πνευματικά δικαιώματα, κλπ.).
- **Εργαλεία:** ηλεκτρονικοί υπολογιστές, κινητά τηλέφωνα, εφαρμογές

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 5 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** ανατροφοδότηση
- **Οδηγίες:** Αφού λάβουν ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό, οι μαθητές/τριες δημιουργούν ψηφιακό περιεχόμενο, το πολύ μέσα σε μία εβδομάδα.

ΕΝΟΤΗΤΑ 5 Αναστοχασμός και αξιολόγηση

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 2 X 50 ΛΕΠΤΑ

Στόχοι:

- Ικανότητα αυτοαξιολόγησης του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε λαμβάνοντας υπόψη κάποια κριτήρια αξιολόγησης
- Ικανότητα κριτικής αξιολόγησης του ψηφιακού περιεχομένου που δημιούργησαν οι συμμαθητές/τριες
- Παρουσίαση των εργασιών στο κοινό διαδικτυακά ή δια ζώσης
- Αξιολόγηση των μαθητών/τριών στον γραμματισμό στα μέσα και στην κατανόηση των αναπαραστάσεων φύλου
- Οργάνωση μιας εκδήλωσης/έκθεσης ψηφιακού περιεχομένου
- Πρώτωση της εκδήλωσης αυτής στο κοινό-στόχο

Αξιολόγηση:

- Έκθεση ψηφιακού περιεχομένου στο εργαστήριο πληροφορικής - εισαγωγική ομιλία από τον/την εκπαιδευτικό. Στη συνέχεια, το κοινό παρακολουθεί το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιούργησε κάθε ομάδα, προσφέρει ανατροφοδότηση μέσω μιας πλατφόρμας, σχολιάζει τις εργασίες και βαθμολογεί.
- Διαδικτυακή εκδήλωση για την εκπαίδευση στα μέσα, όπου θα γίνει παρουσίαση του έργου eMerge και των εργασιών των μαθητών/τριών.
- Αυτοαξιολόγηση και αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες
- Ερωτήσεις αυτοαξιολόγησης (προφορικά): χρησιμοποιώντας ένα παιχνίδι με ζάρια (dice debrief) ή ερωτήσεις αναστοχασμού/αυτοαξιολόγησης: τι θα έκαναν διαφορετικά οι μαθητές/τριες, δυνατά σημεία, αδυναμίες, πώς θα βελτίωναν το περιεχόμενο που δημιούργησαν, πώς ήταν η ομαδική εργασία και η συνεργασία, σε τι συμφώνησαν και σε τι διαφώνησαν, ποια ήταν η προσωπική τους συμβολή;

Εξοπλισμός

Εργαστήριο πληροφορικής, λάπτοπ, ηλεκτρονική πλατφόρμα προβολής βίντεο, κινητά τηλέφωνα, meme

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** ομαδική διδασκαλία/παρουσίαση
- **Οδηγίες:** ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τα στάδια της αξιολόγησης: 1. παρουσίαση των έργων στην τάξη, 2. αυτοαξιολόγηση με τη χρήση ζαριών (Dice Debrief), 3. αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες μέσω ερωτήσεων και απαντήσεων με τη χρήση του Jamboard, 4. αξιολόγηση από τον/την εκπαιδευτικό με βάση κάποια κριτήρια.
- **Εργαλεία:** προτζέκτορας, ηλεκτρονικός υπολογιστής, Jamboard, ζάρι

Σημείωση για τους/τις εκπαιδευτικούς: οι μαθητές/τριες μπορεί να μην κατανοούν την αξία της κριτικής. Μιλήστε ανοιχτά, ενθαρρύνετε τους/τις να εκφράζουν τη γνώμη τους, να ακούνε τη γνώμη των άλλων, να επιχειρηματολογούν, να διατυπώνουν τις ιδέες τους με σεβασμό στις ιδέες των άλλων, να κατανοούν ότι υπάρχουν διαφορετικές απόψεις και αντιλήψεις, κλπ.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 20 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρουσίαση, εργασία σε ομάδες
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις εργασίες τους στην τάξη και στη συνέχεια αυτοαξιολογούνται με τη χρήση ζαριών Dice Debrief.
- **Εργαλεία:** ηλεκτρονικός υπολογιστής, προτζέκτορας

Διάρκεια: 5 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες
- **Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες σχολιάζουν και αξιολογούν τις εργασίες των συμμαθητών/τριών τους στο Jamboard.
- **Εργαλεία:** Jamboard

Διάρκεια: 10 λεπτά

- **Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** ποιοτική αξιολόγηση
- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός αξιολογεί τις εργασίες των μαθητών/τριών σύμφωνα με τα καθορισμένα κριτήρια και παρέχει ανατροφοδότηση. Κριτήρια αξιολόγησης: πρόθεση/μήνυμα, κοινό-στόχος, καταλληλότητα των εργαλείων, συνάφεια του περιεχομένου, συνδυασμός των οπτικοακουστικών μέσων για την επίτευξη του σκοπού, πρωτοτυπία, χρήση πόρων με ελεύθερα πνευματικά δικαιώματα, συμμόρφωση με τις απαιτήσεις του είδους.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 10 λεπτά

- **Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός και οι μαθητές/τριες οργανώνουν την έκθεση που θα πραγματοποιηθεί δια ζώσης (στο διάδρομο του σχολείου, στο εργαστήριο πληροφορικής, κλπ.) ή διαδικτυακά.

ΕΝΟΤΗΤΑ 6 – Διάδοση του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε

 ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 50 ΛΕΠΤΑ

Στόχος:

- Παρουσίαση των εργασιών των μαθητών/τριών στο κοινό

Αξιολόγηση:

- Το κοινό αξιολογεί τις εργασίες σαρώνοντας έναν κωδικό QR και συμπληρώνοντας μια φόρμα ανατροφοδότησης που περιλαμβάνει: τις εργασίες που παρακολούθησε, τη βαθμολογία και τουλάχιστον μια ανοιχτή ερώτηση σχετικά με τις εντυπώσεις που άφησαν οι εργασίες.

Εξοπλισμός

Εργαστήριο πληροφορικής, λάπτοπ, ηλεκτρονική πλατφόρμα προβολής βίντεο, κινητά τηλέφωνα, meme

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- **Διάρκεια:** 5 λεπτά
- Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τους στόχους του προγράμματος, τα εργαλεία που δημιουργήθηκαν, τα θέματα και τα κριτήρια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 40 λεπτά

- **Οδηγίες:** Το κοινό περιηγείται στην έκθεση και παρακολουθεί τις εργασίες των μαθητών/τριών σε κάθε υπολογιστή / Οι μαθητές/τριες παρουσιάζουν τις εργασίες τους στο διαδίκτυο. Κατά την παρουσίαση των εργασιών, οι ομάδες εξηγούν το μήνυμα που μεταφέρει το περιεχόμενο που δημιούργησαν, το έμφυλο στερεότυπο και το πρωτότυπο κείμενο στο οποίο βασίστηκε.
- **Εργαλεία:** ηλεκτρονικοί υπολογιστές, πλατφόρμα προβολής βίντεο, μικρόφωνο, ηχεία

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

Διάρκεια: 5 λεπτά

- **Οδηγίες:** Το κοινό αποκτά πρόσβαση μέσω κωδικού QR στο έντυπο ανατροφοδότησης, το οποίο περιλαμβάνει τα εξής: εργασίες που παρακολούθησε, βαθμολογία και τουλάχιστον μια ερώτηση ανοιχτού τύπου σχετικά με τις εντυπώσεις που άφησαν οι εργασίες.
- **Εργαλεία:** Microsoft Forms

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- Το ψηφιακό περιεχόμενο που δημιουργήθηκε από τους μαθητές και τις μαθήτριες και οι φωτογραφίες από την εκδήλωση δημοσιεύονται στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και στην ιστοσελίδα του σχολείου.
- Οι μαθητές και οι μαθήτριες που συμμετείχαν μοιράζονται την εμπειρία τους με το έργο.