

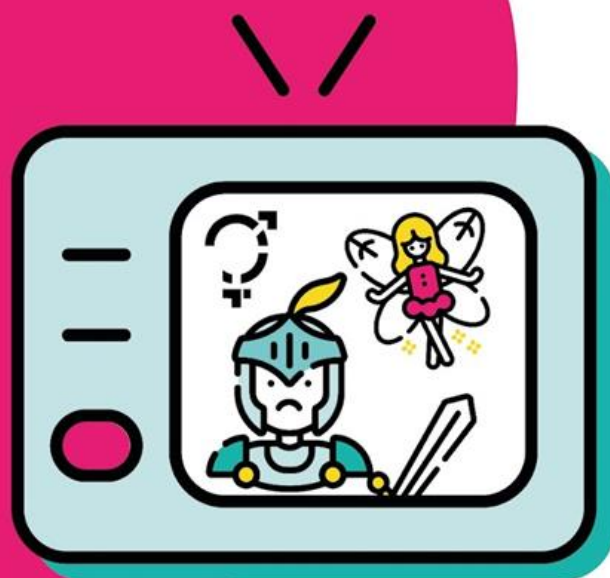
gender
media
education

EMERGE

RAPPRESENTAZIONI DI GENERE NEI CARTONI: CONCORDARE DI ESSERE IN DISACCORDO

Toolkit di media education sulle
questioni di genere nei media e nella
cultura pop

Autori / Collaboratori:
Xenofon Chalatsis, Ourania Nefeli Kappou



Gli studenti esplorano i concetti di genere e le rappresentazioni di genere nei cartoni animati. Discutono e analizzano criticamente i contenuti che vedono. Creano le proprie locandine per i cartoni animati senza includere gli stereotipi di genere. Valutano il loro lavoro e ricevono un feedback da compagni e insegnanti.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Capire cosa sono gli stereotipi di genere, come vengono costruiti e come vengono rappresentati nei diversi media
- Indagare sugli stereotipi di genere nei cartoni animati
- Essere in grado di creare contenuti digitali in modo collaborativo e di presentarli in pubblico

COMPETENZE E ABILITÀ SVILUPPATE

- Competenze digitali
- Capacità di analisi
- Pensiero critico
- Creatività
- Lavoro di squadra
- Comunicazione
- Autovalutazione
- Revisione tra pari

RUOLO DEGLI STUDENTI

- Rispettare
- Partecipare
- Pensare in modo critico,
- Creare prodotti multimediali
- Presentare
- Autovalutazione
- Revisione tra pari



Materia/e pertinente/i

Italiano, Lingue straniere, Educazione civica, Storia e altre scienze sociali e umanistiche



Grado scolastico

Classe 1° Scuola secondaria I grado



Tempo

7 ore

RISORSE

Video di YouTube, App per la creazione di locandine cinematografiche, piattaforma di e-learning eMERGE

STRUMENTI TECNICI

Lavagna, Notebook, Computer, Proiettore, Connessione Internet

METODI DIDATTICI

- Brainstorming
- Presentazione video
- Discussione
- Presentazione
- Lavoro di gruppo
- Riflessione
- Revisione tra pari

CONOSCENZE E ABILITÀ PRECEDENTI

- Competenze digitali di base

FOCALIZZAZIONE DELL'ATTENZIONE / EVENTO SCATENANTE

Attività di osservazione tra pari - Osservare le caratteristiche dei compagni di classe

STRUTTURA DELLO SCENARIO DI APPRENDIMENTO

Introduzione

Introduzione, presentazione, brainstorming sul tema che si sta esplorando. Riferimento alle sezioni precedenti che sono state esplorate

Attività: Analisi, Pensiero critico, Riflessione, Creazione di contenuti

Conclusione/Riflessione: Riflessione e valutazione

RIFLESSIONE

Gli studenti scrivono su un quaderno, un foglio di lavoro, *Padlet* o *Jamboard* un piccolo paragrafo per rispondere alle seguenti domande:

- Cosa ho imparato di nuovo oggi?
- Cosa vorrei sapere di più sull'argomento?
- Cosa ne penso della discussione di oggi?

VALUTAZIONE

Revisione tra pari, Diario dell'insegnante

Struttura dello scenario di apprendimento



UNITÀ N° 1 Il concetto di genere

DURATA: 45 min

Descrizione

In questa unità gli studenti esplorano il concetto di genere.

Obiettivi specifici

- Riflettere sul concetto di genere
- Capire quali sono le caratteristiche del processo di costruzione del genere
- Comprendere che il concetto di genere cambia gradualmente e a seconda del contesto in cui lo collochiamo.

Valutazione

Riflessione

Strumenti tecnici

Mentimeter, videoproiettore, lavagna, quaderni, computer, connessione internet

INTRODUZIONE

Durata: 15 minuti

Metodi didattici: Ice-breaker attraverso l'osservazione, Brainstorming

Istruzioni per gli studenti: Gli studenti osservano i loro compagni di classe e pensano alle caratteristiche comuni che i ragazzi hanno rispettivamente tra loro e con le ragazze (esterne, fisiche, di comportamento, di carattere, ecc.). Condividono le loro osservazioni con tutta la classe e l'insegnante le scrive alla lavagna creando due colonne, una per i ragazzi e una per le ragazze

oppure

Durata: 15 minuti

Metodi didattici: ice-breaker con Mentimeter

Istruzioni agli studenti: Gli studenti useranno il loro cellulare e accederanno al link dell'applicazione Mentimeter inviato dall'insegnante. L'insegnante chiede agli studenti di osservare i compagni e di scrivere una caratteristica che associano rispettivamente alle ragazze e ai ragazzi (Le ragazze sono.../I ragazzi sono...) e di contribuire a una nuvola di parole. L'insegnante introduce una breve discussione sulle caratteristiche diverse e comuni dei due generi

ATTIVITÀ 1

Durata: 15 minuti

Metodi didattici: Discussione

Istruzioni: L'insegnante pone alcune domande e guida la discussione con discrezione:

- Quali di queste caratteristiche comuni sono legate al genere?
- È possibile che i ragazzi abbiano alcune delle caratteristiche che abbiamo registrato nell'elenco delle ragazze e viceversa? Quali sono?
- Come definiamo il concetto di genere? Esistono solo due generi?
- Che cos'è il genere sociale e biologico?

ATTIVITÀ 2

Durata: 15 minuti

Metodi didattici: Presentazione

Istruzioni: L'insegnante, sulla base delle riflessioni e delle idee emerse dall'attività precedente sul genere sociale e biologico, presenta un power point con le funzioni di base del corpo, sottolineando il sistema riproduttivo e le somiglianze e le differenze nel corpo a seconda del genere biologico.

CONCLUSIONE

UNITÀ N° 1

Durata: 5 min

Metodi didattici: Riflessione

Istruzioni agli studenti: Gli studenti scrivono su un quaderno, un foglio di lavoro, *Padlet* o *Jamboard* un piccolo paragrafo che risponda alle domande:

- Cosa ho imparato di nuovo oggi?
- Cosa vorrei sapere di più sull'argomento?
- Cosa ne penso della discussione di oggi?

UNITÀ N° 2 Il concetto di stereotipo di genere

DURATA: 90 min

Descrizione

In questa unità gli studenti esplorano il concetto di stereotipo di genere

Obiettivi specifici

- Comprendere il concetto di stereotipi di genere.
- Saper distinguere i casi di stereotipi di genere.
- Comprendere come vengono costruiti gli stereotipi di genere.
- Sviluppare la propria intelligenza critica nei confronti degli stereotipi ereditati dalla cultura (presentati attraverso i media).

Valutazione: Riflessione

Strumenti tecnici

Lavagna, quaderni, computer, connessione a Internet

INTRODUZIONE

Durata: 10 min

Metodi didattici:

Brainstorming, Discussione

Istruzioni: Si fa riferimento a quanto discusso nell'unità precedente sulle somiglianze e le differenze tra i generi e sui concetti di genere biologico e sociale. L'insegnante chiede cosa pensano quando sentono il concetto di "stereotipo di genere".

ATTIVITÀ 1

Durata: 35 minuti

Metodi didattici: Discussione, lavoro di gruppo

Istruzioni: L'insegnante distribuisce dei fogli di lavoro contenenti testi, affermazioni e domande sugli stereotipi di genere. Alcune frasi non devono includere stereotipi, in modo che gli studenti capiscano la differenza tra stereotipi e affermazioni generali. Gli studenti, in gruppi, leggono il testo e discutono/rispondono alle domande. La maggior parte delle domande e delle affermazioni avranno due opzioni: essere d'accordo o in disaccordo. Alcune affermazioni riguarderanno anche il ruolo dei media nella percezione che abbiamo del genere. L'insegnante si aggira con discrezione tra i gruppi e aiuta quando necessario.

ATTIVITÀ 2

Durata: 35 minuti

Metodi didattici: Discussione

Istruzioni: Ogni gruppo nomina un rappresentante per condividere quanto discusso in plenaria. L'insegnante prende appunti da tutti i gruppi alla lavagna o su Padlet e pone alcune domande per facilitare la discussione. La conclusione della discussione deve includere almeno i seguenti punti:

- l'esistenza e la prevalenza degli stereotipi di genere
- l'identificazione del ruolo dei media nella costruzione degli stereotipi di genere e il potenziale impatto degli stereotipi di genere nelle persone (e nelle società)
- il fatto che le immagini e i filmati dei media possono essere limitanti per i bambini, che possono sentire di non essere "normali" perché non rientrano nello schema, ad esempio una ragazza che pratica sport in modo aggressivo o un ragazzo che ama leggere e disegnare
- le ragioni degli stereotipi di genere

CONCLUSIONE UNITÀ N° 2**Durata:** 10 min**Metodi pedagogici:** Riflessione**Istruzioni:** Gli studenti scrivono su un quaderno, un foglio di lavoro, *Padlet* o *Jamboard* un piccolo paragrafo che risponda alle domande:

- Cosa ho imparato di nuovo oggi?
- Cosa vorrei sapere di più sull'argomento?
- Cosa ne penso della discussione di oggi?

APPENDICI

- Fogli di lavoro
- Pensate, rispondete, commentate, concordate o non concordate con le seguenti domande e affermazioni:

Dichiarazioni/Domande	D'accordo/ Non d'accordo	Commenti
1. Tutte le ragazze della mia classe hanno la stessa età		
2. Alle ragazze piace indossare abiti femminili		
3. Ad alcune ragazze piace disegnare.		
4. A tutti i ragazzi piace giocare con i camion.		
5. Le infermiere sono tutte ragazze.		
6. A tutti i ragazzi piace giocare a calcio.		
7. Tutte le ragazze vogliono essere belle.		
8. Alle bambine piacciono le bambole.		
9. Alle ragazze piace leggere.		
10. A tutti i bambini piace disegnare.		
11. Tutti i bambini si identificano come maschi o femmine.		
12. Ad alcune ragazze piace il colore rosa.		
13. Ad alcuni ragazzi piace giocare con i lego.		
14. I cartoni animati con le principesse delle fiabe sono solo per le ragazze.		
15. A tutte le ragazze piace ballare.		
16. Ai ragazzi piacciono i videogiochi.		
17. I ragazzi non piangono mai.		
18. Tutti i miei compagni di classe amano le gite scolastiche.		
19. Ad alcuni ragazzi piace giocare con i camion.		
20. A tutti i ragazzi piace lo sport.		

UNITÀ N° 3 Stereotipi di genere nei film d'animazione

DURATA: 1 ora e 30 min

Descrizione

In questa unità, gli studenti esplorano il concetto di stereotipo di genere attraverso i cartoni animati.

Obiettivi specifici

- Distinguere gli stereotipi di genere nei film d'animazione
- Essere in grado di analizzare criticamente il contenuto dei cartoni animati tenendo conto degli stereotipi di genere
- Essere in grado di analizzare i contenuti digitali sulla base del modello di analisi delle 6 dimensioni dei media

Valutazione: Riflessione

Strumenti tecnici: lavagna, notebook, computer, connessione internet.

INTRODUZIONE

Durata: 10 min

Metodi didattici: Discussione

Istruzioni: L'insegnante fa riferimento a quanto discusso durante l'unità precedente, in particolare sugli stereotipi di genere e sul ruolo dei media nella loro costruzione e mantenimento. L'insegnante deve spiegare che quando un membro di un gruppo è ritratto in un modo particolare non è un problema, ma quando la maggior parte o tutti i membri di quel gruppo sono mostrati in quel modo può limitare il modo in cui vediamo gli altri - e può limitare il modo in cui vediamo noi stessi. In alcuni casi, gli stereotipi possono farci vedere i membri di un gruppo solo come cartoni animati e non come persone reali.

Agli studenti viene chiesto quali sono i loro cartoni animati preferiti e i loro eroi/eroine preferiti.

ATTIVITÀ 1

Durata: 35 minuti

Metodi didattici: Presentazione video, discussione

Istruzioni: L'insegnante mostra estratti di cartoni che contengono stereotipi di genere. Ogni estratto è seguito da una discussione sugli stereotipi di genere presenti in essi. L'insegnante sceglie brani che contengono chiari stereotipi di genere e altri che potrebbero essere in qualche modo ambigui.

ATTIVITÀ 2

Durata: 40 minuti

Metodi didattici: Presentazione e discussione

Istruzioni: L'insegnante presenta il [modello di analisi delle 6 dimensioni dei media](#) e chiede agli studenti di identificare questi elementi negli estratti che hanno visto. Gli studenti sceglieranno una parte di un cartone animato come suggerito dall'insegnante nell'attività precedente. L'URL del materiale sarà messo a disposizione per guardare il video più volte. Gli studenti faranno l'analisi testuale del materiale video in gruppo. Il formato dell'analisi sarà deciso dall'insegnante (foglio di lavoro, Jamboard, Padlet, ecc.). Agli studenti viene chiesto di analizzare gli elementi audiovisivi che compongono il materiale, il modo in cui vengono rappresentati i generi, nonché i significati che emergono dall'analisi, gli stereotipi di genere utilizzati, ecc. La costruzione dei cartoni animati si basa sui ruoli di genere.

CONCLUSIONE

Durata: 5 min

Metodi didattici: Riflessione

Istruzioni: Gli studenti scrivono su un quaderno, un *foglio di lavoro*, *Padlet* o *Jamboard* un piccolo paragrafo che risponda alle domande:

- Cosa ho imparato di nuovo oggi?
- Cosa vorrei sapere di più sull'argomento?
- Cosa ne penso della discussione di oggi?

UNITÀ N° 4 Produzione mediatica (Manifesti cinematografici)

DURATA: 45 min

Descrizione

In questa unità, gli studenti creano una propria produzione mediatica che non deve includere stereotipi di genere.

Obiettivi specifici

- Riflettere sugli stereotipi di genere, sulla loro costruzione e sulle ragioni della loro decostruzione.
- Discutere criticamente e decidere i modi per decostruire gli stereotipi di genere presenti nei cartoni animati popolari.
- Essere in grado di creare la propria produzione mediatica.
- Essere in grado di creare contenuti che non includano stereotipi di genere.

Valutazione: Riflessione

Supporto tecnico: Computer, connessione internet

INTRODUZIONE

Durata: 10 minuti

Metodi didattici: Discussione, presentazione di istruzioni

Istruzioni: L'insegnante fa riferimento a quanto discusso nell'unità precedente. Viene spiegato il processo di creazione della produzione mediatica.

ATTIVITÀ

Durata: 30 minuti

Metodi didattici: Produzione di media

Istruzioni: Gli studenti vengono divisi in gruppi e scelgono un cartone animato tra quelli presentati in precedenza. Per questo cartone animato creano un poster. Il poster può essere creato con *Canva.com*, con *Paint* o con un'altra applicazione/strumento. Il poster può anche essere creato tradizionalmente con matite e pennarelli, se non c'è la possibilità di usare un'applicazione. Tutti i poster saranno pubblicati su *Padlet* o su un'altra applicazione/strumento.

CONCLUSIONE

Durata: 5 minuti

Metodi didattici: Riflessione

Istruzioni: Gli studenti scrivono su un quaderno, un foglio di lavoro, *Padlet* o *Jamboard* un piccolo paragrafo che risponda alle domande:

- Cosa ho imparato di nuovo oggi?
- Cosa vorrei sapere di più sull'argomento?
- Come mi sono sentito durante la discussione di oggi?

UNITÀ N° 5 Presentazione e feedback

DURATA: 45 min

Descrizione

In questa unità, presentano i poster che hanno creato e ricevono un feedback dai compagni e dagli insegnanti.

Obiettivi specifici

- Essere in grado di presentare i contenuti digitali creati.
- Essere in grado di dare un feedback ai propri compagni di classe.

Valutazione

- Feedback di insegnanti e compagni

Strumenti tecnici

- Computer, connessione a Internet

INTRODUZIONE

Durata: 5 min

Metodi didattici: Presentazione**Istruzioni:** L'insegnante rivede alcuni punti chiave delle unità precedenti e chiede agli studenti di prepararsi a presentare i loro poster in plenaria.

ATTIVITÀ 1

Durata: 35 minuti

Metodi didattici: Presentazione**Istruzioni:** Gli studenti presentano i loro poster in plenaria. - Ogni squadra presenterà il poster

- Gli studenti risponderanno alle domande dei loro compagni
- Gli studenti voteranno su Padlet i prodotti creati dagli altri team.
- L'insegnante utilizzerà il foglio di lavoro "Peer Review" per le raccomandazioni in modo da facilitare questo tipo di valutazione.

ATTIVITÀ 2

Durata: 15 minuti

Metodi didattici: Presentazione**Istruzioni:** Gli studenti, con l'aiuto dell'insegnante, pubblicano i loro poster con una breve descrizione su *Padlet*, *Blog*, sul sito web della scuola o utilizzando un altro mezzo/strumento digitale, in modo che gli insegnanti e gli studenti di altre classi e/o altre scuole possano guardarli e postare i loro commenti.

CONCLUSIONE

Durata: 35 minuti

Metodi didattici: Valutazione**Istruzioni:** Gli insegnanti e gli studenti di altre classi e/o di altre scuole vedono i poster affissi e inviano i loro commenti.