

gender  
media  
education

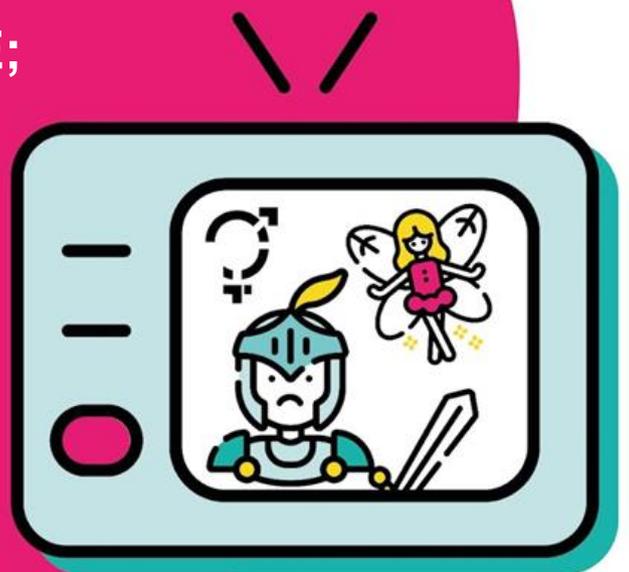


# EMERGE



## ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΦΥΛΟΥ ΣΤΑ ΚΙΝΟΥΜΕΝΑ ΣΧΕΔΙΑ: ΣΥΜΦΩΝΕΙΤΕ Ή ΔΙΑΦΩΝΕΙΤΕ;

Εκπαιδευτική εργαλειοθήκη για  
ζητήματα αναπαράστασης φύλου  
στα νέα μέσα και τη δημοφιλή  
κουλτούρα



Συγγραφείς:  
Ξενοφών Χαλάτσης, Ουρανία Νεφέλη  
Κάππου

Οι μαθητές και οι μαθήτριες διερευνούν τις έννοιες του φύλου και των αναπαραστάσεων φύλου στα κινούμενα σχέδια. Σκέφτονται κριτικά και αναλύουν το περιεχόμενο. Δημιουργούν δικές τους αφίσες για ταινίες κινουμένων σχεδίων που δεν περιλαμβάνουν έμφυλα στερεότυπα. Αξιολογούν τη δουλειά τους και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους καθώς και από τους/τις εκπαιδευτικούς.

## ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Κατανόηση των έμφυλων στερεοτύπων, του τρόπου δημιουργίας και αναπαραγωγής τους στα διάφορα μέσα.
- Μελέτη των έμφυλων στερεοτύπων στα κινούμενα σχέδια.
- Ικανότητα συνεργατικής δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου λαμβάνοντας υπόψη τα έμφυλα στερεότυπα και παρουσίασή του.

## ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Ψηφιακές δεξιότητες
- Αναλυτικές δεξιότητες
- Κριτική σκέψη
- Δημιουργικότητα
- Ομαδική εργασία
- Επικοινωνία
- Αυτοαξιολόγηση
- Αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες

## ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ/ΤΡΙΩΝ

- Σεβασμός
- Συμμετοχή
- Κριτική σκέψη
- Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου
- Παρουσίαση
- Αυτοαξιολόγηση
- Αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες



### Επιστημονικά πεδία εφαρμογής

Κοινωνικές και ανθρωπιστικές επιστήμες, πληροφορική, σεξουαλική αγωγή



### Εκπαιδευτικό επίπεδο

Ε Δημοτικού – Α Γυμνασίου



**Διάρκεια:** 7 διδακτικές ώρες

## ΕΡΓΑΛΕΙΑ

Βίντεο στο YouTube, εφαρμογή δημιουργίας αφισών ταινιών, ηλεκτρονική εκπαιδευτική πλατφόρμα του eMERGE

## ΕΞΟΠΛΙΣΜΟΣ

Πίνακας, τετράδια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, προτζέκτορας, σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ

- Καταιγισμός ιδεών
- Βίντεο
- Συζήτηση
- Παρουσίαση
- Ομαδική εργασία
- Αναστοχασμός
- Αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες.

## ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ

- Βασικές ψηφιακές δεξιότητες

## ΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

Δραστηριότητα παρατήρησης συμμαθητών/τριών - Παρατήρηση των χαρακτηριστικών των συμμαθητών/τριών

## ΔΟΜΗ

### Εισαγωγή:

Παρουσίαση και καταιγισμός ιδεών σχετικά με το θέμα. Αναφορά σε προηγούμενες ενότητες που έχουν συζητηθεί.

**Δραστηριότητες:** Ανάλυση, κριτική σκέψη, αναστοχασμός, δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου

**Συμπέρασμα:** Αναστοχασμός, αξιολόγηση

## ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΜΟΣ:

Οι μαθητές και οι μαθήτριες γράφουν σε ένα τετράδιο, φύλλο εργασίας, *Padlet* ή *Jamboard* μια μικρή παράγραφο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι νέες γνώσεις που απέκτησα;
- Τι παραπάνω θα ήθελα να γνωρίζω σχετικά με το θέμα;
- Τι συναισθήματα μου προκάλεσε η σημερινή συζήτηση;

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

Αξιολόγηση από συμμαθητές/τριες, ημερολόγιο του/της εκπαιδευτικού

## Δομή του μαθησιακού σεναρίου



## ΕΝΟΤΗΤΑ 1 Η έννοια του φύλου

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 ΛΕΠΤΑ

### Περιγραφή:

Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές και οι μαθήτριες διερευνούν την έννοια του φύλου.

### Στόχοι:

- Αναστοχασμός σχετικά με την έννοια του φύλου.
- Κατανόηση των χαρακτηριστικών που συμβάλουν στην κατασκευή του φύλου.
- Κατανόηση του ότι το φύλο αλλάζει σταδιακά και ότι επηρεάζεται από τις συνθήκες.

### Αξιολόγηση:

Αναστοχασμός

### Εξοπλισμός

Mentimeter, προτζέκτορας, πίνακας, τετράδια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο

### ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 15 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Εισαγωγική δραστηριότητα, παρατήρηση, καταιγισμός ιδεών

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρατηρούν τους/τις συμμαθητές/τριές τους και σκέφτονται τα κοινά χαρακτηριστικά που έχουν τα αγόρια μεταξύ τους και τα κορίτσια αντίστοιχα (εξωτερικά, βιολογικά, συμπεριφορά, χαρακτήρας κλπ.). Μοιράζονται τις παρατηρήσεις τους στην τάξη και ο/η εκπαιδευτικός τις καταγράφει στον πίνακα σε δύο στήλες, μία για τα αγόρια και μία για τα κορίτσια.

### Η

Διάρκεια: 15 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** εισαγωγική δραστηριότητα στο Mentimeter

**Οδηγίες:** Οι μαθητές/τριες χρησιμοποιούν το κινητό τους τηλέφωνο και αποκτούν πρόσβαση στην εφαρμογή Mentimeter που έχει σταλεί από τον/την εκπαιδευτικό. Ο/Η εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές και τις μαθήτριες να παρατηρήσουν τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους και να γράψουν ένα χαρακτηριστικό που συνδέουν με τα κορίτσια και τα αγόρια αντίστοιχα (Τα κορίτσια είναι.../Τα αγόρια είναι...) ώστε να δημιουργηθεί ένα σύννεφο λέξεων. Ο/Η εκπαιδευτικός ενθαρρύνει μια σύντομη συζήτηση για τα διαφορετικά και τα κοινά χαρακτηριστικά των δύο φύλων.

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Διάρκεια: 15 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός διευκολύνει τη συζήτηση μέσω των παρακάτω ερωτήσεων:

- Ποια από αυτά τα κοινά χαρακτηριστικά σχετίζονται με το φύλο;
- Υπάρχει περίπτωση τα αγόρια να έχουν κοινά χαρακτηριστικά με τα κορίτσια και το αντίστροφο; Ποια είναι αυτά;
- Πώς ορίζεται η έννοια του φύλου; Υπάρχουν μόνο δύο φύλα;
- Τι είναι το κοινωνικό και το βιολογικό φύλο;

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Διάρκεια: 15 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Παρουσίαση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός, με βάση τα όσα αναφέρθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα σχετικά με το κοινωνικό και το βιολογικό φύλο, προβάλλει μια παρουσίαση Power Point με τις λειτουργίες του σώματος, δίνοντας έμφαση στο αναπαραγωγικό σύστημα, στις ομοιότητες και τις διαφορές του σώματος ανάλογα με το βιολογικό φύλο.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΔΩΣΗ

## ΕΝΟΤΗΤΑ 1

Διάρκεια: 5 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Αναστοχασμός

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες γράφουν σε ένα τετράδιο, φύλλο εργασίας, *Padlet* ή *Jamboard* μια μικρή παράγραφο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι καινούριες γνώσεις που απέκτησα;
- Τι παραπάνω θα ήθελα να γνωρίζω σχετικά με το θέμα;
- Τι συναισθήματα μου προκάλεσε η σημερινή συζήτηση;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2 Η έννοια των έμφυλων στερεοτύπων

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 ΛΕΠΤΑ

### Περιγραφή:

Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές και οι μαθήτριες διερευνούν την έννοια των έμφυλων στερεοτύπων.

### Στόχοι:

- Κατανόηση της έννοιας των έμφυλων στερεοτύπων.
- Κατανόηση των περιπτώσεων έμφυλων στερεοτύπων.
- Κατανόηση του τρόπου με τον οποίο κατασκευάζονται τα έμφυλα στερεότυπα.
- Ανάπτυξη της κριτικής σκέψης όσον αφορά στα πολιτισμικά στερεότυπα (όπως παρουσιάζονται μέσω των ΜΜΕ).

**Αξιολόγηση:** Αναστοχασμός

### Εξοπλισμός

Πίνακας, τετράδια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 10 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση, καταιγισμός ιδεών

**Οδηγίες:** Γίνεται αναφορά στα όσα συζητήθηκαν στην προηγούμενη ενότητα σχετικά με τις ομοιότητες και τις διαφορές μεταξύ των φύλων και τις έννοιες του βιολογικού και του κοινωνικού φύλου. Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτά τι σκέφτονται οι μαθητές/τριες όταν ακούνε την έννοια «έμφυλα στερεότυπα».

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Διάρκεια: 35 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση, ομαδική εργασία

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζει **φύλλα εργασίας** που περιέχουν κείμενο, προτάσεις και ερωτήσεις σχετικά με τα έμφυλα στερεότυπα. Ορισμένες προτάσεις δεν πρέπει να περιλαμβάνουν στερεότυπα, ώστε οι μαθητές/τριες να κατανοήσουν τη διαφορά μεταξύ στερεοτύπων και γενικών δηλώσεων. Οι μαθητές και οι μαθήτριες σε ομάδες διαβάζουν το κείμενο και συζητούν/απαντούν στις ερωτήσεις. Οι περισσότερες από τις ερωτήσεις και τις δηλώσεις προσφέρουν δύο επιλογές: συμφωνώ ή διαφωνώ. Ορισμένες δηλώσεις αφορούν επίσης στον ρόλο των μέσων στη διαμόρφωση των αντιλήψεων σχετικά με το φύλο. Ο/Η εκπαιδευτικός κινείται στην τάξη και προσφέρει βοήθεια όταν χρειάζεται.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Διάρκεια: 35 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση

**Οδηγίες:** Ένα μέλος κάθε ομάδας παρουσιάζει τα όσα συζητήθηκαν στην τάξη. Ο/Η εκπαιδευτικός κρατάει σημειώσεις από τις απαντήσεις όλων των ομάδων στον πίνακα ή στο Padlet και κάνει κάποιες ερωτήσεις για να διευκολύνει τη συζήτηση. Το συμπέρασμα της συζήτησης πρέπει να περιλαμβάνει τα ακόλουθα σημεία:

- την ύπαρξη και την επικράτηση των έμφυλων στερεοτύπων,
- τον προσδιορισμό του ρόλου των μέσων στην κατασκευή των έμφυλων στερεοτύπων και τις πιθανές επιπτώσεις τους στους ανθρώπους (και στην κοινωνία),
- το γεγονός ότι οι εικόνες/ ταινίες που προβάλλονται στα μέσα μπορεί να επηρεάζουν αρνητικά τα παιδιά, τα οποία μπορεί να αισθάνονται ότι δεν είναι «φυσιολογικά» επειδή δεν συνάδουν με τα πρότυπα της κοινωνίας, για παράδειγμα, ένα κορίτσι που αθλείται επιθετικά ή ένα αγόρι που του αρέσει το διάβασμα και η ζωγραφική,
- τους λόγους για τους οποίους υπάρχουν τα έμφυλα στερεότυπα.

## ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ

## ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Διάρκεια: 10 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Αναστοχασμός

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες γράφουν σε ένα τετράδιο, φύλλο εργασίας, *Padlet* ή *Jamboard* μια μικρή παράγραφο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι καινούριες γνώσεις που απέκτησα;
- Τι παραπάνω θα ήθελα να γνωρίζω σχετικά με το θέμα;
- Τι συναισθήματα μου προκάλεσε η σημερινή συζήτηση;

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ

- Σκεφτείτε, απαντήστε, σχολιάστε, συμφωνήστε ή διαφωνήστε με τις παρακάτω προτάσεις:

Προτάσεις / Ερωτήσεις	Συμφωνώ / Διαφωνώ	Σχόλια
1. Όλα τα κορίτσια στην τάξη μου έχουν ίδια ηλικία.		
2. Στα κορίτσια αρέσει να φορούν φορέματα.		
3. Σε μερικά κορίτσια αρέσει να ζωγραφίζουν.		
4. Σε όλα τα αγόρια αρέσει να παίζουν με αυτοκίνητα.		
5. Όλες οι νοσοκόμες είναι γυναίκες.		
6. Σε όλα τα αγόρια αρέσει να παίζουν ποδόσφαιρο.		
7. Όλα τα κορίτσια ενδιαφέρονται για την εξωτερική τους εμφάνιση.		
8. Στα κορίτσια αρέσουν οι κούκλες.		
9. Στα κορίτσια αρέσει να διαβάζουν.		
10. Σε όλα τα παιδιά αρέσει να ζωγραφίζουν.		
11. Όλα τα παιδιά θεωρούν τον εαυτό τους αγόρι ή κορίτσι.		
12. Σε μερικά κορίτσια αρέσει το ροζ.		
13. Σε μερικά αγόρια αρέσει να παίζουν με Lego (τουβλάκια).		
14. Τα κινούμενα σχέδια με πριγκίπισσες είναι μόνο για κορίτσια.		
15. Σε όλα τα κορίτσια αρέσει να χορεύουν.		
16. Στα αγόρια αρέσουν τα βιντεοπαιχνίδια.		
17. Τα αγόρια δεν κλαίνε ποτέ.		
18. Οι σχολικές εκδρομές αρέσουν σε όλους τους συμμαθητές και σε όλες τις συμμαθήτριά μου.		
19. Σε μερικά αγόρια αρέσει να παίζουν με αυτοκίνητα.		
20. Όλα τα αγόρια πρέπει να ασχολούνται με τον αθλητισμό.		

## ΕΝΟΤΗΤΑ 3 Έμφυλα στερεότυπα στα κινούμενα σχέδια

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 90 ΛΕΠΤΑ

### Περιγραφή:

Σε αυτή την ενότητα οι μαθητές και οι μαθήτριες διερευνούν την έννοια των έμφυλων στερεοτύπων στα κινούμενα σχέδια.

### Στόχοι:

- Αναγνώριση των έμφυλων στερεοτύπων στα κινούμενα σχέδια.
- Κριτική ανάλυση του περιεχομένου των κινουμένων σχεδίων όσον αφορά στα έμφυλα στερεότυπα.
- Ανάλυση του ψηφιακού περιεχομένου σύμφωνα με τις 6 διαστάσεις του γραμματισμού στα μέσα.

**Αξιολόγηση:** Αναστοχασμός

**Εξοπλισμός:** Πίνακας, τετράδια, ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

**Διάρκεια:** 10 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρεται στα όσα συζητήθηκαν κατά τη διάρκεια της προηγούμενης Ενότητας, κυρίως όσον αφορά στα έμφυλα στερεότυπα και τον ρόλο των μέσων στην κατασκευή και την αναπαραγωγή τους. Ο/Η εκπαιδευτικός εξηγεί ότι όταν ένα μέλος μιας ομάδας απεικονίζεται με έναν συγκεκριμένο τρόπο δεν αποτελεί πρόβλημα, αλλά όταν τα περισσότερα ή όλα τα μέλη της ομάδας αυτής απεικονίζονται με τον ίδιο τρόπο, το γεγονός αυτό επηρεάζει τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τους άλλους ανθρώπους - και μπορεί να περιορίσει τον τρόπο με τον οποίο βλέπουμε τον εαυτό μας. Σε ορισμένες περιπτώσεις, τα στερεότυπα μπορεί να μας κάνουν να βλέπουμε τα μέλη μιας ομάδας σαν κινούμενα σχέδια και όχι ως πραγματικούς ανθρώπους.

Οι μαθητές και οι μαθήτριες απαντούν σε ερωτήσεις σχετικά με τα αγαπημένα τους κινούμενα σχέδια και τους αγαπημένους τους ήρωες/ηρωίδες.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

**Διάρκεια:** 35 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Βίντεο, συζήτηση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει κάποια αποσπάσματα από διάφορα κινούμενα σχέδια που αναπαράγουν έμφυλα στερεότυπα. Έπειτα από κάθε απόσπασμα ακολουθεί μια συζήτηση σχετικά με τα έμφυλα στερεότυπα που απαντώνται σε αυτά. Ο/Η εκπαιδευτικός επιλέγει αποσπάσματα που περιλαμβάνουν διακριτά έμφυλα στερεότυπα και άλλα που θα μπορούσαν να είναι διφορούμενα.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

**Διάρκεια:** 40 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** παρουσίαση και συζήτηση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει τις 6 διαστάσεις του γραμματισμού στα μέσα και καλεί τους μαθητές και τις μαθήτριες να τις εντοπίσουν στα αποσπάσματα που παρακολούθησαν. Οι μαθητές και οι μαθήτριες επιλέγουν ένα μέρος του κινουμένου σχεδίου που παρουσιάστηκε από τον εκπαιδευτικό στην προηγούμενη δραστηριότητα. Η διεύθυνση URL του υλικού παραμένει διαθέσιμη ώστε να παρακολουθήσουν το βίντεο αρκετές φορές. Οι μαθητές/τριες αναλύουν το βίντεο σε ομάδες. Η μορφή της ανάλυσης αποφασίζεται από τον/την εκπαιδευτικό (φύλλο εργασίας, Jamboard, Padlet, κλπ.). Οι μαθητές και οι μαθήτριες καλούνται να αναλύσουν τα οπτικοακουστικά μέσα του υλικού, τον τρόπο με τον οποίο απεικονίζονται τα φύλα, καθώς και τα νοήματα που προκύπτουν από την ανάλυση, τα έμφυλα στερεότυπα, κλπ. Η δημιουργία των κινουμένων σχεδίων βασίζεται στους ρόλους των φύλων.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΔΩΣΗ

**Διάρκεια:** 5 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Αναστοχασμός

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες γράφουν σε ένα τετράδιο, φύλλο εργασίας, Padlet ή Jamboard μια μικρή παράγραφο που απαντά στις ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι καινούριες γνώσεις που απέκτησα;
- Τι παραπάνω θα ήθελα να γνωρίζω σχετικά με το θέμα;
- Τι συναισθήματα μου προκάλεσε η σημερινή συζήτηση;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 4 Παραγωγή μέσων (Αφίσες ταινιών)

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 Λεπτά

### Περιγραφή:

Σε αυτή την ενότητα, οι μαθητές και οι μαθήτριες δημιουργούν το δικό τους ψηφιακό περιεχόμενο που δεν περιλαμβάνει έμφυλα στερεότυπα.

### Στόχοι:

- Προβληματισμός σχετικά με τα έμφυλα στερεότυπα, την κατασκευή τους και τους λόγους για τους οποίους πρέπει να αποδομηθούν.
- Συζήτηση και λήψη αποφάσεων για την αποδόμηση των έμφυλων στερεοτύπων στα κινούμενα σχέδια.
- Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου.
- Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου που δεν περιλαμβάνει έμφυλα στερεότυπα.

**Αξιολόγηση:** Ενδοσκοπήση

### Εξοπλισμός:

Ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 10 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** Συζήτηση, παρουσίαση των οδηγιών

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρεται σε όσα συζητήθηκαν στην προηγούμενη ενότητα. Εξηγείται η διαδικασία δημιουργίας ψηφιακού περιεχομένου.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Διάρκεια: 30 λεπτά

**Εκπαιδευτικές μέθοδοι:** δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες χωρίζονται σε ομάδες και επιλέγουν ένα κινούμενο σχέδιο από αυτά που παρουσιάστηκαν προηγουμένως. Δημιουργούν μια αφίσα για αυτό το κινούμενο σχέδιο. Η αφίσα μπορεί να δημιουργηθεί στο Canva.com, στην εφαρμογή της ζωγραφικής στον υπολογιστή ή μέσω κάποιας άλλης εφαρμογής/εργαλείου. Οι μαθητές και οι μαθήτριες μπορούν επίσης να σχεδιάσουν την αφίσα με μολύβια και μαρκαδόρους, αν δεν υπάρχει δυνατότητα χρήσης των προαναφερθέντων εργαλείων. Όλες οι αφίσες αναρτώνται στο Padlet ή σε άλλη εφαρμογή/εργαλείο.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΔΩΣΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

**Παιδαγωγικές μέθοδοι:** Αναστοχασμός

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες γράφουν σε ένα τετράδιο, φύλλο εργασίας, *Padlet* ή *Jamboard* μια μικρή παράγραφο που απαντά στις παρακάτω ερωτήσεις:

- Ποιες είναι οι καινούριες γνώσεις που απέκτησα;
- Τι παραπάνω θα ήθελα να γνωρίζω σχετικά με το θέμα;
- Τι συναισθήματα μου προκάλεσε η σημερινή συζήτηση;

## ΕΝΟΤΗΤΑ 5 Παρουσίαση και ανατροφοδότηση

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 45 ΛΕΠΤΑ

### Περιγραφή:

Σε αυτή την ενότητα, οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσιάζουν τις αφίσες που δημιούργησαν και λαμβάνουν ανατροφοδότηση από τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριές τους καθώς και από τους/τις εκπαιδευτικούς.

### Στόχοι:

- Παρουσίαση του ψηφιακού περιεχομένου που δημιουργήθηκε.
- Ανατροφοδότηση προς τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες.

### Αξιολόγηση:

- Ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό και τους συμμαθητές και τις συμμαθήτριες.

### Εξοπλισμός:

- Ηλεκτρονικός υπολογιστής, σύνδεση στο διαδίκτυο

## ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Διάρκεια: 5 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Παρουσίαση

**Οδηγίες:** Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει τα βασικά σημεία των προηγούμενων ενοτήτων και ζητά από τους μαθητές και τις μαθήτριες να προετοιμαστούν για να παρουσιάσουν τις αφίσες τους στην τάξη.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Διάρκεια: 35 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Παρουσίαση

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες παρουσιάζουν τις αφίσες τους στην τάξη. - Κάθε ομάδα παρουσιάζει την αφίσα που δημιούργησε.

- Οι μαθητές/τριες απαντούν σε ερωτήσεις των συμμαθητών/τριών τους
- Οι μαθητές/τριες ψηφίζουν στο Padlet τα προϊόντα που δημιούργησαν οι άλλες ομάδες
- Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το φύλλο εργασίας «Αξιολόγηση των Συμμαθητών/τριών μου» ώστε να κάνει συστάσεις και να διευκολύνει την αξιολόγηση.

## ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

Διάρκεια: 15 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι:

**Οδηγίες:** Οι μαθητές και οι μαθήτριες με τη βοήθεια του/της εκπαιδευτικού αναρτούν τις αφίσες τους με μια σύντομη περιγραφή σε ένα padlet, ένα ιστολόγιο ή στην ιστοσελίδα του σχολείου, έτσι ώστε ολόκληρη η σχολική κοινότητα να μπορεί να τις δει και να τις σχολιάσει.

## ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΙ ΕΜΠΕΔΩΣΗ

Διάρκεια: 35 λεπτά

Εκπαιδευτικές μέθοδοι: Αξιολόγηση

**Οδηγίες:** Οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές/τριες άλλων τμημάτων ή/και άλλων σχολείων βλέπουν τις αφίσες και τις σχολιάζουν. Ο/Η εκπαιδευτικός χρησιμοποιεί το φύλλο εργασίας «Αξιολόγηση των Συμμαθητών/τριών μου» ώστε να κάνει συστάσεις και να διευκολύνει την αξιολόγηση.